

Vysoká škola: Trnavská univerzita v Trnave	
Fakulta: Právnická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Medzinárodné a európske autorské právo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 2 hodiny cvičení týždenne prezenčná metóda	
Počet kreditov:	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: DŠMgr-PR - Právo - 3. semester (ZS) EŠMgr-PR - Právo - 4. semester (LS)	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška v ústnej forme (2 teoretické otázky doplnené o riešenie praktických prípadov); škála hodnotenia: výborne – A, veľmi dobre – B, dobre – C, uspokojivo – E, dostatočne – E, nedostatočne - FX	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu je schopný: 1. reprodukovať učivo na základe otázok, 2. získané základné porozumenie predmetu systematicky a analogicky interpretovať v danej študijnej látke, 3. aplikovať získané vedomosti pri riešení praktických problémov – simulovaných či reálnych, 4. analyticky pracovať s naštudovanou látkou tak, aby v rámci predmetu uvažoval v kategóriách a zvládol vzťahy v systéme medzinárodného a európskeho autorského práva, ako aj v systéme práva vo všeobecnosti, 5. samostatne zhodnotiť všeobecnú situáciu a správne aplikovať získané poznatky z predmetu a navrhovať riešenia problémov a 6. zvládnuť základnú syntézu v odbore medzinárodného a európskeho autorského práva vyplývajúcu z pochopenia vzájomných vzťahov v systéme a z usporiadania jednotlivých prvkov dokázať vytvoriť alternatívny variant riešenia, prípadne vytvoriť nový postup (úvahy de lege ferenda).	
Stručná osnova predmetu: Predmet nadväzuje najmä na právo duševného vlastníctva, občianske právo hmotné a medzinárodné právo súkromné, má však aj významné verejnoprávne súvislosti, najmä pokiaľ ide o medzinárodné právo verejné a trestné právo. Interdisciplinárny právny predmet spojený s najnovším kultúrnym, hospodárskym, vedeckotechnickým a medzinárodným vývojom a ich vplyvom na autorské právo. Osobitne sa v ňom venuje pozornosť napríklad porovnaniu angloamerického a kontinentálneho právneho prostredia, vzťahu princípu teritoriality a zásady lex loci protectionis, analýze jednotlivých autorskoprávnych smerníc ako aj smernice o vymožitelnosti práv duševného vlastníctva, rozhodnutiam Komisie a Súdneho dvora EÚ, problematike kolektívnej správy práv atď. Sekundárne sa zameriava i na práva súvisiace s autorským právom, problematiku počítačového práva, zodpovednosť poskytovateľov služieb informačnej spoločnosti a vzťah autorského práva a medzinárodného práva súkromného. Výučba predmetu je založená na modernej vedeckej a pedagogickej metóde, ktorá celý predmet umiestňuje do dynamických súvislostí otvoreného trhového hospodárstva, v celej komplexnosti teoretických i praktických otázok. Osobitná pozornosť sa venuje aj otázkam efektívnosti právnej ochrany a	

vymožiteľnosti práva takisto v širších medzinárodných súvislostiach, najmä v spojitosti s členstvom Slovenskej republiky vo WIPO, WTO a v jej rámci prijatej Dohody o obchodných aspektoch práv na duševné vlastníctvo. (TRIPS).

Odporúčaná literatúra:

VOJČÍK, P. a kol. Právo duševného vlastníctva. Vydavateľstvo: Aleš Čeněk, 2012.

ADAMOVÁ, Z. Práva duševného vlastníctva. In: ŠTEFANKOVÁ, N., LYSINA, P. Medzinárodné právo súkromné. Praha, C.H. Beck, 2011, s. 314-330.

DREIER, T. – HUGENHOLTZ, P. B.: Concise European Copyright Law. Wolters Kluwer, 2016.

GOLDSTEIN, P. – HUGENHOLTZ, B.: International Copyright. Principles, Law, and Practice. Oxford. 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk / anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	B	C	D	E	FX
26%	14%	23%	14%	17%	6%

Vyučujúci:

JUDr. Zuzana Adamová, PhD. – Cvičenie

JUDr. Anton Škreko, PhD. - Cvičenie

JUDr. Richard Bednárík, PhD. – Cvičenie

Dátum poslednej zmeny: 15. október 2018

Schválil: JUDr. Zuzana Adamová, PhD. a garant doc. JUDr. Mgr. Andrea Olšovská, PhD.