|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | **Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti /  Characteristics of the submitted research/ artistic/other output** | | |
|  |  | | |
|  |  |  |  |
|  | *Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).* | | |
|  |  | | |
|  |  |  |  |
|  |  | [ID konania/ID of the procedure:](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1)[[1]](#footnote-1) |  |
|  |  | [Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):](file:///E:\\_Docs%20&amp;%20Rozne\\DOC\\Doc\\Zbornik&amp;Doc\\Nový\\Nový_doc\\__Webstr\\z_POM\\Doc\\Nový\\Hodnot%20sprava\\Intranet\\IMG%20web\\Nový%20priečinok\\T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx" \l "'poznamky_explanatory notes'!A1)[1](file:///E:\\_Docs%20&amp;%20Rozne\\DOC\\Doc\\Zbornik&amp;Doc\\Nový\\Nový_doc\\__Webstr\\z_POM\\Doc\\Nový\\Hodnot%20sprava\\Intranet\\IMG%20web\\Nový%20priečinok\\T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx" \l "'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |
|  |  |  |  |
|  | [OCA1. **Priezvisko hodnotenej osob**y / Surname awarded to the assessed person](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[2]](#footnote-2) | | Križan |
|  | [OCA2. **Meno hodnotenej osoby** / Name awarded to the assessed person 2](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Viktor |
|  | [OCA3. **Tituly hodnotenej osoby** / Degrees awarded to the assessed person 2](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | doc. JUDr., PhD. |
|  | [OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[3]](#footnote-3) | | https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8758 |
|  | [OCA5. **Oblasť posudzovania** / Area of assessment](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[4]](#footnote-4) | | Študijný program Pracovné právo, 3. stupeň / Third degree study programe "Labour law" |
|  | **Zaradenie (PF TU)** | | A- |
|  | [OCA6. **Kategória výstupu tvorivej činnosti** / Category of the research/ artistic/other output  *Výber zo 6 možností / Choice from 6 options.*](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#Expl.OCA6!A1)  **vedecký výstup** / scientific output, **odborný výstup** / professional output, **pedagogický výstup** / pedagogical output, **umelecký výstup** / artistic output, dokument práv duševného vlastníctva a norma / intellectual property rights document and standard, **iný výstup** / other output | | vedecký výstup / scientific output |
|  | OCA7. **Rok vydania výstupu tvorivej činnosti** / Year of publication of the research/artistic/other output | | 2021 |
|  | [OCA8. **ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ** *(ak je)* / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA)](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1)[[5]](#footnote-5) | | ID: 318057 | **Good manners and the prohibition on the abuse of rights in Slovak labor law** / Križan, Viktor [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.15290/bsp.2021.26.02.06  **In:** *Białostockie studia prawnicze* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Białystok (Poľsko) : Uniwersytet w Białymstoku. Faculty of Law, Białystok (Poľsko) : Temida 2. – ISSN 1689-7404. – ISSN (online) 2719-9452. – Roč. 26, č. 2 (2021), s. 95-105 [tlačená forma] [online] |
|  | [OCA9. **Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ** / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[6]](#footnote-6) | | https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=4FD2F56B6FC316F1AF501EA618 |
|  |  | |  |
|  | Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA | [OCA10. **Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri**, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[7]](#footnote-7) |  |
|  |  | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs | x |
|  |  | [OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA)](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#Expl.OCA12!A1) | x |
|  |  | OCA13. **Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený** (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) | http://bsp.uwb.edu.pl/bialostockie-studia-prawnicze-zeszyt-26-nr-2/ |
|  |  | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | x |
|  |  | [OCA15. **Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod**. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. [[8]](#footnote-8)*Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in SlovakRozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |
|  | [OCA16. **Anotácia výstupu v anglickom jazyku** / Annotation of the output in English [[9]](#footnote-9)*Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words*](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | In the article, the author tries to summarize and provide knowledge about good morals and place them in the context of labour law in the Slovak Republic. Indeed, good morals serve as a criterion that restricts subjective rights to their content or often serve as a criterion that limits the exercise of subjective rights. Good manners represent a positive limit for the exercise of rights and obligations arising from employment relationships. Although the concept of good morals is not defined by law, we encounter this remedy directly in the framework of Art. 2 basic principles of the Labor Code. A negative limit on the exercise of subjective rights and obligations arising from employment relationships is the prohibition of the abuse of these rights to the detriment of the other party to the employment relationship or co-workers. According to the provisions on the invalidity of legal acts, the conduct of an entity contrary to good morals and abuse of rights is subject to absolute invalidity. The prohibition of abuse of rights is a legal norm, the violation of which by an authorized entity is an illegal act. |
|  | OCA17. **Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup** / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output  *Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words* | | S prihliadnutím na to, že výstup bol publikovaný len v priebehu roka 2021, nemá citácie. */ Considering that the publication was published during year 2021, there are no quotations.* |
|  | OCA18. **Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax** / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice  *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | | Funkcia dobrých mravov v súkromnom práve je odvodená od zaradenia tohto neurčitého pojmu do rámca pozitívneho práva, t. j. do rámca textu legislatívy. Ich normatívny vplyv je daný ich normatívnym významom. Ten však nebýva vždy celkom jednoznačne interpretovaný a čas od času sa objavujú tendencie, rozšíriť pružnosť obsahu dobré mravy o pružnosť jeho normatívnej funkcie, čo zjavne nebolo zámerom zákonodarcu a čo zásadne nemožno pripustiť. Kým dobré mravy predstavujú pozitívnu hranicu výkonu práv a povinností vyplývajúcich z pracovnoprávnych vzťahov, tak zákaz zneužitia práva predstavuje jeho tzv. negatívnu hranicu. Vzhľadom na osobitnú konštrukciu, prvoradý význam, dosah a funkciu v celom súkromnom práve je plne odôvodnené zaradenie zákazu zneužitia práva medzi zásady charakterizujúce a profilujúce súkromné právo. Zákaz zneužitia práva predstavuje dôležitý právny prostriedok, prostredníctvom ktorého možno výrazne ovplyvňovať proces a spôsoby realizácie subjektívnych práv. /  *The function of good morals in private law is derived from the inclusion of this vague concept in the framework of positive law, i. j. within the text of the legislation. Their normative influence is given by their normative significance. However, it is not always interpreted quite clearly and from time to time there are tendencies to extend the flexibility of the content of good morals by the flexibility of its normative function, which was clearly not the intention of the legislator, which is fundamentally unacceptable. While good manners represent a positive limit on the exercise of rights and obligations arising from employment relationships, the prohibition of abuse of rights represents its so-called negative border. Given the special construction, importance, scope and function of private law as a whole, the inclusion of the prohibition of abuse of rights among the principles characterizing and profiling private law is fully justified. The prohibition of abuse of rights is an important legal means by which the process and methods of exercising subjective rights can be significantly influenced.* |
|  | OCA19. **Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces** / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | | Poznatky výstupu budú využité v rámci riešenia aktuálnych aplikačných problémov pracovného práva. Výstup je vhodnou pomôckou pre dostatočné pochopenie dobrých mravov a ich významu v pracovnoprávnych vzťahoch. /  *The knowledge of the output will be used in solving current application problems of labor law. The output is a suitable tool for a sufficient understanding of good morals and their importance in labour relations.* |

1. Doplní agentúra / To be completed by the Agency. [↑](#footnote-ref-1)
2. Podľa čl. 20 Metodiky na vyhodnocovanie štandardov. / According to Art. 20 of the Methodology for Standards Evaluation. [↑](#footnote-ref-2)
3. Uvedie sa hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl: https://www.portalvs.sk/regzam. / A hyperlink to the person's entry in the Register of University Staff is stated: https://www.portalvs.sk/regzam. [↑](#footnote-ref-3)
4. Uvádza sa názov a stupeň študijného programu alebo názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania podľa typu konania.  
   / The name and degree of the study programme or the name of the field of the habilitation procedure and inaugural procedure according to the type of procedure is be stated. [↑](#footnote-ref-4)
5. Uvádza sa ID záznamu v registri CREPČ alebo CREUČ. / The ID of the record in the CRPA or the CRAA is stated. [↑](#footnote-ref-5)
6. Uvádza sa hyperlink na záznam výstupu v CREPČ alebo CREUČ, ktoré sú umiestnené na adrese: https://cms.crepc.sk. / A hyperlink to the output record in the CRPA or the CRAA, which are available at https://cms.crepc.sk/, is stated. [↑](#footnote-ref-6)
7. Napríklad katalóg publikačnej činnosti SAV, WoS, Scopus a pod. / For example, the catalogue of publication activities of the Slovak Academy of Sciences (SAS), WoS, Scopus, etc. [↑](#footnote-ref-7)
8. Uvádza sa v prípade netextových výstupov, ak to z povahy výstupu nie je zrejmé. Uvedie sa anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / It is stated in the case of non-text outputs if it is not obvious from the nature of the output. Annotation of the output is provided with contextual information concerning the description of the creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. [↑](#footnote-ref-8)
9. Uvádza sa v prípade, ak je výstup uverejnený v inom ako anglickom jazyku. Uvedie sa anotácia výstupu v anglickom jazyku, v ktorej sa stručne charakterizuje povaha, obsah a hlavné výsledky výstupu. / It is stated in case the output is published in a language other than English. Annotation of the output in English is provided, briefly characterizing the nature, content and main results of the output. [↑](#footnote-ref-9)