|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | **Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output** |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  | *Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).*  |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | [ID konania/ID of the procedure:](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1)[[1]](#footnote-1) |   |
|  |  | [Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):](file:///E%3A%5C%5C_Docs%20%26amp%3B%20Rozne%5C%5CDOC%5C%5CDoc%5C%5CZbornik%26amp%3BDoc%5C%5CNov%C3%BD%5C%5CNov%C3%BD_doc%5C%5C__Webstr%5C%5Cz_POM%5C%5CDoc%5C%5CNov%C3%BD%5C%5CHodnot%20sprava%5C%5CIntranet%5C%5CIMG%20web%5C%5CNov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok%5C%5CT_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx%22%20%5Cl%20%22%27poznamky_explanatory%20notes%27%21A1)[1](file:///E%3A%5C%5C_Docs%20%26amp%3B%20Rozne%5C%5CDOC%5C%5CDoc%5C%5CZbornik%26amp%3BDoc%5C%5CNov%C3%BD%5C%5CNov%C3%BD_doc%5C%5C__Webstr%5C%5Cz_POM%5C%5CDoc%5C%5CNov%C3%BD%5C%5CHodnot%20sprava%5C%5CIntranet%5C%5CIMG%20web%5C%5CNov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok%5C%5CT_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx%22%20%5Cl%20%22%27poznamky_explanatory%20notes%27%21A1) |   |
|  |  |  |  |
|  | [OCA1. **Priezvisko hodnotenej osob**y / Surname awarded to the assessed person](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[2]](#footnote-2) |  Laclavíková |
|  | [OCA2. **Meno hodnotenej osoby** / Name awarded to the assessed person 2](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) |  Miriam |
|  | [OCA3. **Tituly hodnotenej osoby** / Degrees awarded to the assessed person 2](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) |  doc. JUDr. Bc. PhD. |
|  | [OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[3]](#footnote-3) |  https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8761?mode=full |
|  | [OCA5. **Oblasť posudzovania** / Area of assessment](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[4]](#footnote-4) | Študijný program Teória a dejiny štátu a práva, 3. stupeň / Third degree study programe "Theory and History of State and Law " |
|  | Zaradenie (PF TU) | A + |
|  | [OCA6. **Kategória výstupu tvorivej činnosti** / Category of the research/ artistic/other output *Výber zo 6 možností / Choice from 6 options.*](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#Expl.OCA6!A1) **vedecký výstup** / scientific output, **odborný výstup** / professional output, **pedagogický výstup** / pedagogical output, **umelecký výstup** / artistic output, dokument práv duševného vlastníctva a norma / intellectual property rights document and standard, **iný výstup** / other output | vedecký výstup / scientific output |
|  | OCA7. **Rok vydania výstupu tvorivej činnosti** / Year of publication of the research/artistic/other output |  2010 |
|  | [OCA8. **ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ** *(ak je)* / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA)](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1)[[5]](#footnote-5) | ID: 86290 | **Formovanie úpravy majetkových vzťahov medzi manželmi** [textový dokument (print)] : (od vzniku uhorského štátu do prvej československej kodifikácie rodinného práva) / Laclavíková, Miriam [Autor, 100%] ; Mosný, Peter [Recenzent] ; Vojáček, Ladislav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2010. – 321 s. [tlačená forma]. – ISBN 978-80-224-1142-4  |
|  | [OCA9. **Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ** / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[6]](#footnote-6) | <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=950ECC6169F241D18EBAE996> |
|  |  |  |
|  | Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA | [OCA10. **Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri**, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[7]](#footnote-7) |   |
|  |  | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs |  x |
|  |  | [OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA)](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#Expl.OCA12!A1) | x |
|  |  | OCA13. **Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený** (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) |   |
|  |  | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | x  |
|  |  | [OCA15. **Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod**. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. [[8]](#footnote-8)*Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in SlovakRozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1)  |   |
|  | [OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English [[9]](#footnote-9)Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | The scientific output presents development of matrimonial property law, position and importance of its basic institutes – marriage portion (*dos, dotalitium*), exclusive property of one of the spouses and paraphernalia (*res paraphernales*), dowry (*allatura uxorea*), the co-acquired property of the spouses (*coaquisitio*) and the maintenance obligation of the spouses - on the basis of sources of law (law, legal custom); on the basis of legal science and literature and on the basis of the judicature the Supreme Court of Hungary (Curia Regis), the Supreme Court of the Czechoslovak Republic and the Slovak Supreme Court. Within the given cross-sectional interpretation, the scientific output deals with the model of property relations between spouses in the draft Hungarian Civil Code of 1900 and 1916, codification efforts during the existence of the first Czechoslovak Republic - draft law on co-acquisition prepared by the Ministry of Unification 1926, draft Czechoslovak Civil Code (1931); the government bill of the Czechoslovak Civil Code (1937) and the particular bill of the Co-Acquisition (1937), as well as the codification of matrimonial property law after 1945 (Family Act No. 265/1949 Coll. and Civil Code no. 40/1964 Coll.). The output is unique in its Slovak legal-historical science due to its processing. |
|  | OCA17. **Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup** / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output *Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words* | ID: 60735| Rodinné právo vo svetle kodifikácií počnúc 19. storočím do súčasnosti / Letková, Alexandra [Autor,50%] ; Martincová, Lenka [Autor,50%]; In: Dny práva 2017 (2. Část: (Re-)kodifikace úspěšné a neúspěšné) / Vojáček, Ladislav [Zostavovateľ, editor] et al.; Bubelová, Kamila [Recenzent] et al. – 1. vyd. – Brno: Masarykova univerzita, 2018. – ISBN 978-80-210-8954-9, s. 44-65 ID: 225992| Historickoprávna a civilistická analýza vedeckého odkazu a pôsobenia profesora Karola Planka / Gregor, Martin [Autor,100%]. – [recenzované] In: Acta Facultatis Iuridicae Universitatis Comenianae [textový dokument]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. PF UK – ISSN 1336-6912. Roč. 39, č. 2, 2020, s. 40-902015 [1] SVECOVA, A. Canon marriage in Hungary at the outset of the modern era (General substantive basis). In Revue cirkevniho prava-Church law review, vol. 62, iss. 3 (62), 2015, p. 23-44. ISSN 1211-1635. WOS2016 [2] SVECOVA, A. The institution of marriage in modem times against the background of the dispute over the separation of Jan Dubnielca and AlTheta Magyaryova. In Historický časopis, vol. 64, iss. 2, 2016, p. 231-248. ISSN 0018-2575. CCC2014 [2] HUDACEK, P. The legal position of widows in medieval Hungary up to 1222 and the question of dower. In Historicky casopis, vol. 62, supplement, 2014, p. 3-39. ISSN 0018-2575.CCC |
|  | OCA18. **Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax** / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in SlovakRozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | Vedecký výstup približuje vývoj majetkových vzťahov medzi manželmi na báze detailného rozboru vývoja jeho základných inštitútov od čias stredoveku do roku 1950 (do prvej spoločnej československej kodifikácie rodinného práva). Ide o zaujímavú oblasť súkromného práva, v rámci ktorej sa v podstate až do 20. storočia udržali niektoré relikty stredovekého práva (osobitne sú to iné systémy majetkových vzťahov pre bývalé privilegované a pre bývalé neprivilegované vrstvy). Orientácia v tejto oblasti (zahŕňajúca súdne spory spred roku 1948, vyskytujúce sa pri obnove dedičského konania) je mimoriadne náročná vzhľadom na platnosť množstva rôznorodých právnych predpisov prevzatých z uhorského právneho poriadku (právna obyčaj, záväzné súdne rozhodnutia uhorského najvyššieho súdu – Kráľovskej Kúrie). Vedecký výstup podáva ich unikátne spracovanie a predstavuje tak zásadný zdroj poznania oblasti majetkových vzťahov medzi manželmi na území Slovenska do obdobia prvej polovice 20. storočia. The scientific output describes the development of property relations between spouses in pursuance of a detailed analysis of the development of its basic institutes from the Middle Ages to 1950 (until the first common Czechoslovak codification of family law). This is an interesting area of ​​private law, within which some relics of medieval law were maintained until the 20th century (especially other systems of property relations for the former privileged and for the former non-privileged classes). Orientation in this area (including pre-1948 lawsuits occurring in the restoration of inheritance proceedings) is extremely challenging due to the validity of a significant amount of different sources of law taken from the Hungarian legal system (legal custom, binding court decisions of the Hungarian Supreme Court - Curia regis). The scientific output provides their unique processing and thus represents a fundamental source of knowledge in the field of property relations between spouses in Slovakia until the first half of the 20th century. |
|  | OCA19. **Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces** / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process*Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in SlovakRozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | Vedecký výstup sa zaoberá problematikou vývoja majetkových vzťahov medzi manželmi v historickom vývoji od čias stredoveku až po prijatie prvého československého zákona o rodinnom práve - Family Act No. 265/1949 Coll. Vedecký výstup sa priamo viaže na povinný predmet *Dejiny práva na území Slovenska I a II* (bakalárske štúdium) a podaním prierezového výkladu prameňov práva aj na povinne voliteľný predmet *Pramene práva na území Slovenska v historickom priereze* (bakalárske štúdium). Vedecký výstup je rovnakou využiteľný aj vo vzdelávacom procese v rámci doktorandského štúdia (príprava dizertačných prác zameraných na rodinné právo a majetkové vzťahy medzi manželmi). Do vzdelávacieho procesu sú z tohto vedeckého výstupu implementované poznatky získané podrobnou analýzou vývoja právnych inštitútov rodinného práva a inštitútov z oblasti majetkových vzťahov medzi manželmi s možnými konzekvenciami aj do súčasnosti (problematika manželských zmlúv alebo iná úprava majetkových vzťahov medzi manželmi než inštitút bezpodielového spoluvlastníctva manželov). Výstup je vhodnou platformou aj pre písanie študentských záverečných prác, nakoľko poskytuje značné penzum vedomostí o vývoji rodinného práva a vývoji majetkových vzťahov medzi manželmi a prispieva tak k prehlbovaniu vedomostí študentov v tejto oblasti (historická komparácia).The scientific output deals with the development of property relations between spouses in the historical development since the Middle Ages to the adoption the Family Act No. 265/1949 Coll. The scientific output is directly related to the compulsory subject *Slovak Legal History I and II* (bachelor's study) and by submitting a cross-sectional interpretation of sources of law to the compulsory optional subject *History of Sources of Law on the Territory of Slovakia* (bachelor's study). The scientific output is equally usable in the educational process within the doctoral study (preparation of thesis focused on family law and property relations between spouses). The educational process implements the knowledge gained by a detailed analysis of the development of legal institutes of family law and institutes in the field of property relations between spouses with possible consequences even today (marriage contracts or other regulation of property relations between spouses than the institute of joint co-ownership of spouses). The output is also a suitable platform for writing student theses, as it provides a significant body of knowledge about the development of family law and the development of property relations between spouses and thus contributes to deepening students' knowledge in this area (historical comparison). |
|  |  |  |  |

1. Doplní agentúra / To be completed by the Agency. [↑](#footnote-ref-1)
2. Podľa čl. 20 Metodiky na vyhodnocovanie štandardov. / According to Art. 20 of the Methodology for Standards Evaluation. [↑](#footnote-ref-2)
3. Uvedie sa hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl: https://www.portalvs.sk/regzam. / A hyperlink to the person's entry in the Register of University Staff is stated: https://www.portalvs.sk/regzam. [↑](#footnote-ref-3)
4. Uvádza sa názov a stupeň študijného programu alebo názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania podľa typu konania.
/ The name and degree of the study programme or the name of the field of the habilitation procedure and inaugural procedure according to the type of procedure is be stated. [↑](#footnote-ref-4)
5. Uvádza sa ID záznamu v registri CREPČ alebo CREUČ. / The ID of the record in the CRPA or the CRAA is stated. [↑](#footnote-ref-5)
6. Uvádza sa hyperlink na záznam výstupu v CREPČ alebo CREUČ, ktoré sú umiestnené na adrese: https://cms.crepc.sk. / A hyperlink to the output record in the CRPA or the CRAA, which are available at https://cms.crepc.sk/, is stated. [↑](#footnote-ref-6)
7. Napríklad katalóg publikačnej činnosti SAV, WoS, Scopus a pod. / For example, the catalogue of publication activities of the Slovak Academy of Sciences (SAS), WoS, Scopus, etc. [↑](#footnote-ref-7)
8. Uvádza sa v prípade netextových výstupov, ak to z povahy výstupu nie je zrejmé. Uvedie sa anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / It is stated in the case of non-text outputs if it is not obvious from the nature of the output. Annotation of the output is provided with contextual information concerning the description of the creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. [↑](#footnote-ref-8)
9. Uvádza sa v prípade, ak je výstup uverejnený v inom ako anglickom jazyku. Uvedie sa anotácia výstupu v anglickom jazyku, v ktorej sa stručne charakterizuje povaha, obsah a hlavné výsledky výstupu. / It is stated in case the output is published in a language other than English. Annotation of the output in English is provided, briefly characterizing the nature, content and main results of the output. [↑](#footnote-ref-9)