|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | **Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output** |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  | *Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).*  |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | [ID konania/ID of the procedure:](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1)[[1]](#footnote-1) |   |
|  |  | [Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):](file:///E%3A%5C%5C_Docs%20%26amp%3B%20Rozne%5C%5CDOC%5C%5CDoc%5C%5CZbornik%26amp%3BDoc%5C%5CNov%C3%BD%5C%5CNov%C3%BD_doc%5C%5C__Webstr%5C%5Cz_POM%5C%5CDoc%5C%5CNov%C3%BD%5C%5CHodnot%20sprava%5C%5CIntranet%5C%5CIMG%20web%5C%5CNov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok%5C%5CT_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx%22%20%5Cl%20%22%27poznamky_explanatory%20notes%27%21A1)[1](file:///E%3A%5C%5C_Docs%20%26amp%3B%20Rozne%5C%5CDOC%5C%5CDoc%5C%5CZbornik%26amp%3BDoc%5C%5CNov%C3%BD%5C%5CNov%C3%BD_doc%5C%5C__Webstr%5C%5Cz_POM%5C%5CDoc%5C%5CNov%C3%BD%5C%5CHodnot%20sprava%5C%5CIntranet%5C%5CIMG%20web%5C%5CNov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok%5C%5CT_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx%22%20%5Cl%20%22%27poznamky_explanatory%20notes%27%21A1) |   |
|  |  |  |  |
|  | [OCA1. **Priezvisko hodnotenej osob**y / Surname awarded to the assessed person](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[2]](#footnote-2) |  Laclavíková |
|  | [OCA2. **Meno hodnotenej osoby** / Name awarded to the assessed person 2](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) |  Miriam |
|  | [OCA3. **Tituly hodnotenej osoby** / Degrees awarded to the assessed person 2](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) |  doc. JUDr. Bc. PhD. |
|  | [OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[3]](#footnote-3) |  https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8761?mode=full |
|  | [OCA5. **Oblasť posudzovania** / Area of assessment](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[4]](#footnote-4) | Študijný program Teória a dejiny štátu a práva, 3. stupeň / Third degree study programe "Theory and History of State and Law " |
|  | Zaradenie (PF TU) | A + |
|  | [OCA6. **Kategória výstupu tvorivej činnosti** / Category of the research/ artistic/other output *Výber zo 6 možností / Choice from 6 options.*](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#Expl.OCA6!A1) **vedecký výstup** / scientific output, **odborný výstup** / professional output, **pedagogický výstup** / pedagogical output, **umelecký výstup** / artistic output, dokument práv duševného vlastníctva a norma / intellectual property rights document and standard, **iný výstup** / other output | vedecký výstup / scientific output |
|  | OCA7. **Rok vydania výstupu tvorivej činnosti** / Year of publication of the research/artistic/other output |  2019 |
|  | [OCA8. **ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ** *(ak je)* / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA)](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1)[[5]](#footnote-5) | ID: 316713 | **Rozvod manželstva v spoločnosti budujúcej socializmus** [textový dokument (print)] : (československá rozvodová súdna prax v 50. a 60. rokoch 20. storočia) / Laclavíková, Miriam [Autor, 50%] ; Záteková Valková, Viera [Autor, 50%] ; Švecová, Adriana [Recenzent] ; Gábriš, Tomáš [Recenzent] ; Dobrovodský, Róbert [Recenzent]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Nakladatelství Leges, 2020. – 164 s. [tlačená forma]. – (Litera scripta manet : edícia malých monografií doktorandov Právnickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave) (Teoretik). – ISBN 978-80-7502-490-9 |
|  | [OCA9. **Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ** / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[6]](#footnote-6) | <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=31B74E2C3D2F4979EB99C5B881> |
|  |  |  |
|  | Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA | [OCA10. **Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri**, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[7]](#footnote-7) |   |
|  |  | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs |  x |
|  |  | [OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA)](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#Expl.OCA12!A1) | x |
|  |  | OCA13. **Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený** (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) |   |
|  |  | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | x  |
|  |  | [OCA15. **Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod**. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. [[8]](#footnote-8)*Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in SlovakRozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1)  |   |
|  | [OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English [[9]](#footnote-9)Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | The monograph describes the period of the formation of a new family law - the period of its transformation in the spirit of the principles of the built people's democratic (totalitarian) society. Based on the provisions of Act No. 265/1949 Coll. on Family Law focuses on the transformation of the understanding of the family, the use of new principles of family law in their connection to the legal regulation of divorce and divorce court practice in the 50s and 60s of the 20th century until the adoption of the Family Act no. 94/1963 Coll. The Family Law Act of 1949 substantially changed the regulation of the divorce and instead of the exhaustively calculated divorce reasons on which the previous legislation was based (Marriage Act of 1894), it introduced only one general reason for divorce - a deep and permanent dissolution of the marriage, which occurred for important reasons. The monograph will try to approach how difficult the judicial practice has dealt with this fundamental change, what problems it has solved and how the ideology of the new emerging regime has established itself in divorce disputes and more broadly in family law. |
|  | OCA17. **Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup** / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output *Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words* |  |
|  | OCA18. **Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax** / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in SlovakRozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | Vedecký výstup približuje obdobie nastolenia nového ľudovodemokratického režimu iným spôsobom – cez konkrétny právny inštitút a jeho uplatnenie v súdnej praxi. Marxistická ideológia presadzovaná v 50. rokoch sa v rozvodovej praxi Československej republiky presadzovala úplne inak ako „ideálom voľnej lásky“, ochrana manželstva a rodiny sa totiž prepojila na pomerne prísnu rozvodovú úpravu. Východiskom premeny rodinného práva sa stali ustanovenia Ústavy z 9. mája 1948, ktorá určila základné princípy nového rodinného práva: rovnaké postavenie muža a ženy v rodine i v spoločnosti, osobitná štátna ochrana manželstva, rodiny a materstva a zrovnoprávnenie detí bez ohľadu na ich pôvod. Ústava zmenila vzťah štátu k jednotlivcovi, k rodine a k ich miestu v spoločenskom systéme. Preferovaný bol záujem spoločnosti, rodina založená manželstvom bola považovaná za miesto realizácie reprodukčnej funkcie, ale aj miesto dôležité pre prenos nového svetonázoru. Rodine pribudla nová spoločenská funkcia a zásadný verejný, štátny a spoločenský význam. Regulácia stúpajúcej rozvodovosti sa tak stala zásadnou požiadavkou, do riešenia ktorej boli zapojené aj súdy (ochrana manžela nevinného z rozvodu, súdny výrok o vine na rozvode manželstva) a ich výchovná funkcia, ktorú mali v novej spoločnosti plniť. Vedecký výstup tak otvára aj diskusiu o „spoločenskom obsahu“ právnych inštitútov a o nebezpečenstve ich ideologickej (dez)interpretácie.The scientific output approaches the period of the establishment of a new people's democratic regime in another way - through a specific legal institute and its application in judicial practice. The Marxist ideology promoted in the 1950s prevailed in the divorce practice of the Czechoslovak Republic in a completely different way than the "ideal of free love". The starting point for the transformation of family law became the provisions of the Constitution of 9 May 1948, which set out the basic principles of the new family law as equal status for men and women in the family and society and special state protection of marriage. The constitution changed the state's relationship to the individual and to the family. The interest of society was preferred, the family founded by marriage was considered also as a place important for the transmission of a new worldview. Regulation of rising divorce rates thus became a fundamental requirement, in which the courts were also involved (protection of the innocent spouse from the divorce, court ruling on the guilt of the divorce). The scientific output thus also opens up a discussion about the "social content" of legal institutes and the danger of their ideological (dis) interpretation. |
|  | OCA19. **Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces** / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process*Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in SlovakRozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | Vedecký výstup analyzuje inštitút rozvodu v nových ľudovodemokratických (totalitných) podmienkach na báze jeho normatívnej úpravy a súdnej praxe. Na základe ustanovení zákona č. 265/1949 Zb. o rodinnom práve sa zameriava na premenu chápania rodiny, zavedenie všeobecného rozvodového dôvodu, ochranu manžela nevinného rozvodom, riešenie rastúcej rozvodovosti, príčiny rozvodovosti v ich priamom prepojení na rozvodovú súdnu prax v 50. a 60. rokoch 20. storočia až do prijatia zákona o rodine č. 94/1963 Zb. Vedecký výstup je zaujímavý a prínosný svojím medziodvetvovým spracovaním, nakoľko prepája v sebe poznatky z dejín práva, rodinného práva a sociológie. Vedecký výstup sa priamo viaže na povinný predmet *Dejiny práva na území Slovenska* (bakalárske štúdium) a predmet *Rodinné právo* (bakalárske štúdium). Výstup je inšpiratívnym pre doktorandov (spolupráca doktorand a školiteľ) aj s ohľadom na sociologický prístup k výkladu právneho inštitútu a je vhodnou východiskovou platformou pre aj písanie dizertačných prác a iných študentských záverečných prác. Vedecký výstup podáva nový pohľad a ponúka nové interdisciplinárne možnosti pohľadu na výklad právnych inštitútov. The scientific output describes the institute of divorce in the new people's democratic (totalitarian) conditions on the basis of its normative regulation and judicial practice. Based on the provisions of Act No. 265/1949 Coll. on Family law focuses on the transformation of family understanding, the introduction of a general divorce reason, the protection of the innocent spouse by divorce, the solution to growing divorce rates, the causes of divorce in their direct connection to divorce court practice in the 50s and 60s until the adoption of the Family Act no. 94/1963 Coll. The scientific output is interesting and beneficial for its cross-sectoral processing, as it combines knowledge from the history of law, family law and sociology. The scientific output is directly related to the compulsory subject *Slovak Legal History* (bachelor's study) and the subject *Family Law* (bachelor's study). The output is also inspiring for doctoral students (cooperation of doctoral student and supervisor) with regard to the sociological approach to the interpretation of the legal institute and is a suitable starting platform for writing dissertations and other student theses. The scientific output provides a new perspective and offers new interdisciplinary possibilities for the interpretation of legal institutes. |
|  |  |  |  |

1. Doplní agentúra / To be completed by the Agency. [↑](#footnote-ref-1)
2. Podľa čl. 20 Metodiky na vyhodnocovanie štandardov. / According to Art. 20 of the Methodology for Standards Evaluation. [↑](#footnote-ref-2)
3. Uvedie sa hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl: https://www.portalvs.sk/regzam. / A hyperlink to the person's entry in the Register of University Staff is stated: https://www.portalvs.sk/regzam. [↑](#footnote-ref-3)
4. Uvádza sa názov a stupeň študijného programu alebo názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania podľa typu konania.
/ The name and degree of the study programme or the name of the field of the habilitation procedure and inaugural procedure according to the type of procedure is be stated. [↑](#footnote-ref-4)
5. Uvádza sa ID záznamu v registri CREPČ alebo CREUČ. / The ID of the record in the CRPA or the CRAA is stated. [↑](#footnote-ref-5)
6. Uvádza sa hyperlink na záznam výstupu v CREPČ alebo CREUČ, ktoré sú umiestnené na adrese: https://cms.crepc.sk. / A hyperlink to the output record in the CRPA or the CRAA, which are available at https://cms.crepc.sk/, is stated. [↑](#footnote-ref-6)
7. Napríklad katalóg publikačnej činnosti SAV, WoS, Scopus a pod. / For example, the catalogue of publication activities of the Slovak Academy of Sciences (SAS), WoS, Scopus, etc. [↑](#footnote-ref-7)
8. Uvádza sa v prípade netextových výstupov, ak to z povahy výstupu nie je zrejmé. Uvedie sa anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / It is stated in the case of non-text outputs if it is not obvious from the nature of the output. Annotation of the output is provided with contextual information concerning the description of the creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. [↑](#footnote-ref-8)
9. Uvádza sa v prípade, ak je výstup uverejnený v inom ako anglickom jazyku. Uvedie sa anotácia výstupu v anglickom jazyku, v ktorej sa stručne charakterizuje povaha, obsah a hlavné výsledky výstupu. / It is stated in case the output is published in a language other than English. Annotation of the output in English is provided, briefly characterizing the nature, content and main results of the output. [↑](#footnote-ref-9)