|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | **Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output** |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  | *Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).*  |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | [ID konania/ID of the procedure:](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1)[[1]](#footnote-1) |   |
|  |  | [Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):](file:///E%3A%5C%5C_Docs%20%26amp%3B%20Rozne%5C%5CDOC%5C%5CDoc%5C%5CZbornik%26amp%3BDoc%5C%5CNov%C3%BD%5C%5CNov%C3%BD_doc%5C%5C__Webstr%5C%5Cz_POM%5C%5CDoc%5C%5CNov%C3%BD%5C%5CHodnot%20sprava%5C%5CIntranet%5C%5CIMG%20web%5C%5CNov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok%5C%5CT_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx%22%20%5Cl%20%22%27poznamky_explanatory%20notes%27%21A1)[1](file:///E%3A%5C%5C_Docs%20%26amp%3B%20Rozne%5C%5CDOC%5C%5CDoc%5C%5CZbornik%26amp%3BDoc%5C%5CNov%C3%BD%5C%5CNov%C3%BD_doc%5C%5C__Webstr%5C%5Cz_POM%5C%5CDoc%5C%5CNov%C3%BD%5C%5CHodnot%20sprava%5C%5CIntranet%5C%5CIMG%20web%5C%5CNov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok%5C%5CT_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx%22%20%5Cl%20%22%27poznamky_explanatory%20notes%27%21A1) |   |
|  |  |  |  |
|  | [OCA1. **Priezvisko hodnotenej osob**y / Surname awarded to the assessed person](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[2]](#footnote-2) |  Laclavíková |
|  | [OCA2. **Meno hodnotenej osoby** / Name awarded to the assessed person 2](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) |  Miriam |
|  | [OCA3. **Tituly hodnotenej osoby** / Degrees awarded to the assessed person 2](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) |  doc. JUDr. Bc. PhD. |
|  | [OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[3]](#footnote-3) |  https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8761?mode=full |
|  | [OCA5. **Oblasť posudzovania** / Area of assessment](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[4]](#footnote-4) | Študijný program Teória a dejiny štátu a práva, 3. stupeň / Third degree study programe "Theory and History of State and Law " |
|  | Zaradenie (PF TU) | A + |
|  | [OCA6. **Kategória výstupu tvorivej činnosti** / Category of the research/ artistic/other output *Výber zo 6 možností / Choice from 6 options.*](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#Expl.OCA6!A1) **vedecký výstup** / scientific output, **odborný výstup** / professional output, **pedagogický výstup** / pedagogical output, **umelecký výstup** / artistic output, dokument práv duševného vlastníctva a norma / intellectual property rights document and standard, **iný výstup** / other output | vedecký výstup / scientific output |
|  | OCA7. **Rok vydania výstupu tvorivej činnosti** / Year of publication of the research/artistic/other output |  2018 |
|  | [OCA8. **ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ** *(ak je)* / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA)](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1)[[5]](#footnote-5) | ID: 446246 | **Roman-canon reflections of the institution of betrothal in Hungarian, Czechoslovak and Slovak law** = Rímsko-kánonické reflexie inštitútu zasnúbenia v uhorskom, československom a slovenskom práve / Laclavíková, Miriam [Autor, 50%] ; Vladár, Vojtech [Autor, 50%]. – WOS CC ; SCOPUS **In:** *Studia Theologica* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Olomouc (Česko) : Univerzita Palackého v Olomouci. Cyrilometodějská teologická fakulta. – ISSN 1212-8570. – ISSN (online) 2570-9798. – TUTPR signatúra E007353. – Roč. 19, č. 4 (2017), s. 185-218 [tlačená forma] [online] |
|  | [OCA9. **Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ** / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[6]](#footnote-6) | <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=4388C01E9ABA73D71042C8BCBD> |
|  |  |  |
|  | Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA | [OCA10. **Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri**, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[7]](#footnote-7) |   |
|  |  | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs |  x |
|  |  | [OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA)](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#Expl.OCA12!A1) | x |
|  |  | OCA13. **Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený** (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) |   |
|  |  | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | x  |
|  |  | [OCA15. **Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod**. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. [[8]](#footnote-8)*Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in SlovakRozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1)  |   |
|  | [OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English [[9]](#footnote-9)Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | The scientific output describes legal bases and development of the institute of betrothal in Hungarian, Czechoslovak and Slovak law on the platform of its Roman-legal and Canon-legal bases. It offers an answer to the question of why betrothal as an ancient institution has been maintained until today, at least in the public consciousness. The betrothal has already appeared in ancient civilizations, and its form was marked for a long time mainly by its Roman law definition with certain elements of Greek law. Roman law was from the third decade of the 4th century AD. increasingly influenced by Christian concepts. Betrothal as a "promise of two people of different sexes to marry in the future" has become part of modern family law (Hungarian Marriage Act of 1894). Although the following Czechoslovak Family Act (1949) used the term "fiancés", it no longer regulated the betrothal as an institute. In this form, and with the common public awareness of its content, the betrothal as an institute is practically applied to this day - without its explicit legal regulation. The institution of canon law, as a two-way promise of future marriage, has remained essentially unchanged until the present. |
|  | OCA17. **Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup** / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output *Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words* | 2020 [4] GREGOR, M. Právnohistorické východiská inštitútu zasnúbenia v odraze právnej úpravy a praxe medzivojnového Československa. In Historia et theoria iuris [online], roč. 12, č. 1, 2020, s. 20,23,30. ISSN 1338-0753. Dostupné na: <https://www.flaw.uniba.sk/fileadmin/praf/HTI_2020-I_nove.pdf>2019 [4] BOROVSKÝ, B. Vývoj uzatvárania manželstva na území Slovenska: najstaršie obdobie Veľkej Moravy, rano-uhorské obdobie a platné právo. In Forum iuris Europaeum [online] , roč. 7, č. 1, 2019, s. 9. ISSN 2644-4364. Dostupné na: <http://fie.iuridica.truni.sk/wp-content/uploads/2019/09/FIE-1-2019.pdf>2018 [4] PUŠKÁR, R. Vplyvy rímskeho súkromného práva na území dnešného Slovenska. In Olšovská, A. (ed.) Teoretické úvahy o práve. 14 [elektronický dokument]. Trnava : TU v Trnave, Právnická fakulta, 2018, s. 3. ISBN 978-80-568-0146-8. - Spôsob prístupu: <http://ukftp.truni.sk/epc/14527.pdf> |
|  | OCA18. **Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax** / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in SlovakRozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | Vedecký výstup približuje inštitút zasnúbenia cez jeho rímsko-právne a kánonicko-právne základy. Ide o starobylý inštitút, ktorého obsah ako „sľub dvoch osôb odlišného pohlavia, že v budúcnosti uzavrú manželstvo“ vychádza z rímskeho práva a kánonického práva a v tejto podobe sa stal súčasťou moderného rodinného práva. Mimoriadne zaujímavý je ale jeho vývoj na území Slovenska v 20. storočí. Len málo právnych inštitútov neupadne do zabudnutia v prípade ich odstránenia zákonodarcom. Obvyklejší je skôr opačný prípad existencie obsolétnej právnej úpravy. Ak k zrušeniu istého inštitútu dôjde v akomsi predstihu oproti reálnej potrebe a požiadavke spoločnosti, nastane situácia, že takýto inštitút aj naďalej „prežíva“ a uplatňuje sa v rámci spoločenských konvencií a noriem; prípadne (a to je už blízko situácie *ad absurdum*) časť noriem právneho poriadku pojmy regulácie daného inštitútu stále (bez ohľadu na jeho právnu neexistenciu) používa a akceptuje. K inštitútom tohto typu patrí aj zasnúbenie a k pojmom týkajúcim sa jeho regulácie patria v slovenskej legislatíve i v súdnej praxi zaužívané termíny ako „snúbenec“ a „snúbenci“. Vedecký výstup podáva analýzu inštitútu zasnúbenia až po jeho zrušenie zákonom o rodinnom práve č. 265/1949 Zb. a súčasne poukazuje aj na jeho pozíciu a faktický význam v dnešnej dobe.The scientific output approaches the institute of betrothal, whose content, as "the promise of two people of different sexes to marry in the future," is based on Roman and Canon law, and in this form has become part of modern family law. However, its development in Slovakia in the 20th century is interesting. Few legal institutes will not be forgotten if they are removed by the legislator. The opposite case of the existence of obsolete legislation is more common. If the abolition of an institute occurs somewhat ahead of the real need and demand of society, the situation will arise that such an institute continues to "survive" and is applied within the framework of social conventions; eventually some norms of the legal system still use and accept the notions of regulation of the given institute (regardless of its legal non-existence). Institutions of this type also include betrothal, and terms related to its regulation include terms such as "fiancé" used in Slovak legislation and judicial practice. The scientific output provides an analysis of the institute of betrothal after its abolition by the Czechoslovak Family Act (1949) and at the same time points to its position and de facto significance today. |
|  | OCA19. **Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces** / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process*Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in SlovakRozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | Vedecký výstup analyzuje inštitút zasnúbenia v jeho právno-historickom vývoji od jeho rímsko-právnych a kánonicko-právnych základov, cez jeho akceptáciu stredovekým a novovekým právom až po jeho ponechanie v modernom rodinnom práve obdobia konca 19. a začiatku 20. storočia. Na území Slovenska/Československa následne zaznamenal zaujímavý vývoj v 20. storočí až po jeho zrušenie zákonom o rodinnom práve č. 265/1949 Zb. Vedecký výstup súčasne poukazuje aj na pozíciu a faktický význam zasnúbenia v dnešnej dobe. Vedecký výstup je zaujímavý aj svojím medziodvetvovým spracovaním, nakoľko prepája v sebe poznatky z dejín práva, rímskeho a občianskeho práva. Vedecký výstup sa priamo viaže na povinný predmet *Dejiny práva na území Slovenska I a II* (bakalárske štúdium), *Rímske právo* (bakalárske štúdium) a na predmet *Rodinné právo* (bakalárske štúdium). Výstup je vhodnou východiskovou platformou pre aj písanie študentských záverečných prác a otvára aj viaceré právno-teoretické otázky k inštitútu, ktorý sa síce uplatňuje v spoločenských konvenciách, ale z právnej úpravy bol odstránený. Výstup je teda prínosným nielen z právno-historického, civilistického, ale aj z právno-teoretického pohľadu. The scientific output presents the institute of betrothal in its legal-historical development from its Roman-legal and canon-legal foundations, through its acceptance by medieval and modern law to its retention in modern family law of the late 19th and early 20th centuries. In the territory of Slovakia / Czechoslovakia, it subsequently recorded an interesting development in the 20th century until its abolition by the Family Law Act No. 265/1949 Coll. At the same time, the scientific output also points to the position and factual significance of the betrothal today. The scientific output is also interesting for its cross-sectoral processing, as it combines knowledge from the History of law, Roman and Civil law. The scientific output is directly related to the compulsory subject *Slovak Legal History I and II* (bachelor's study), *Roman law* (bachelor's study) and to the subject *Family Law* (bachelor's study). The output is a suitable starting platform for writing student theses and also opens up several legal-theoretical questions about the institute, which is applied in social conventions, but has been removed from the legislation. The output is therefore beneficial not only from private law, but also from a legal-historical and legal-theoretical point of view. |
|  |  |  |  |

1. Doplní agentúra / To be completed by the Agency. [↑](#footnote-ref-1)
2. Podľa čl. 20 Metodiky na vyhodnocovanie štandardov. / According to Art. 20 of the Methodology for Standards Evaluation. [↑](#footnote-ref-2)
3. Uvedie sa hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl: https://www.portalvs.sk/regzam. / A hyperlink to the person's entry in the Register of University Staff is stated: https://www.portalvs.sk/regzam. [↑](#footnote-ref-3)
4. Uvádza sa názov a stupeň študijného programu alebo názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania podľa typu konania.
/ The name and degree of the study programme or the name of the field of the habilitation procedure and inaugural procedure according to the type of procedure is be stated. [↑](#footnote-ref-4)
5. Uvádza sa ID záznamu v registri CREPČ alebo CREUČ. / The ID of the record in the CRPA or the CRAA is stated. [↑](#footnote-ref-5)
6. Uvádza sa hyperlink na záznam výstupu v CREPČ alebo CREUČ, ktoré sú umiestnené na adrese: https://cms.crepc.sk. / A hyperlink to the output record in the CRPA or the CRAA, which are available at https://cms.crepc.sk/, is stated. [↑](#footnote-ref-6)
7. Napríklad katalóg publikačnej činnosti SAV, WoS, Scopus a pod. / For example, the catalogue of publication activities of the Slovak Academy of Sciences (SAS), WoS, Scopus, etc. [↑](#footnote-ref-7)
8. Uvádza sa v prípade netextových výstupov, ak to z povahy výstupu nie je zrejmé. Uvedie sa anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / It is stated in the case of non-text outputs if it is not obvious from the nature of the output. Annotation of the output is provided with contextual information concerning the description of the creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. [↑](#footnote-ref-8)
9. Uvádza sa v prípade, ak je výstup uverejnený v inom ako anglickom jazyku. Uvedie sa anotácia výstupu v anglickom jazyku, v ktorej sa stručne charakterizuje povaha, obsah a hlavné výsledky výstupu. / It is stated in case the output is published in a language other than English. Annotation of the output in English is provided, briefly characterizing the nature, content and main results of the output. [↑](#footnote-ref-9)