



Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output	
<i>Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).</i>	
ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	
OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Laclavíková
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Miriam
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	prof. JUDr. Bc., PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8761?mode=full
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Študijný program Teória a dejiny štátu a práva, 3. stupeň / Third degree study programme "Theory and History of State and Law "
Zaradenie (PF TU)	A +
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností / Choice from 6 options.</i>	vedecký výstup / scientific output

¹ Doplní agentúra / To be completed by the Agency.

² Podľa čl. 20 Metodiky na vyhodnocovanie štandardov. / According to Art. 20 of the Methodology for Standards Evaluation.

³ Uvedie sa hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl: <https://www.portalvs.sk/regzam>. / A hyperlink to the person's entry in the Register of University Staff is stated: <https://www.portalvs.sk/regzam>.

⁴ Uvádza sa názov a stupeň študijného programu alebo názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania podľa typu konania. / The name and degree of the study programme or the name of the field of the habilitation procedure and inaugural procedure according to the type of procedure is to be stated.



vedecký výstup / scientific output, odborný výstup / professional output, pedagogický výstup / pedagogical output, umelecký výstup / artistic output, dokument práv duševného vlastníctva a norma / intellectual property rights document and standard, iný výstup / other output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2019
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID: 160869 / Slovensko v Československu (1918 - 1938) [textový dokument (print)] : pramene súkromného práva a súdna prax / Laclavíková, Miriam [Autor, 100%] ; Gábriš, Tomáš [Recenzent] ; Šošková, Ivana [Recenzent] ; Švecová, Adriana [Recenzent]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Nakladatelství Leges, 2019. – 223 s. [tlačaná forma]. – (Teoretik). – ISBN 978-80-7502-393-3
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=220CAD514E10A15D167B3DF6DE
Charakteristika výstupu, ktorý nie je záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	

⁵ Uvádza sa ID záznamu v registri CREPČ alebo CREUČ. / The ID of the record in the CRPA or the CRAA is stated.

⁶ Uvádza sa hyperlink na záznam výstupu v CREPČ alebo CREUČ, ktoré sú umiestnené na adrese: <https://cms.crepc.sk/>. / A hyperlink to the output record in the CRPA or the CRAA, which are available at <https://cms.crepc.sk/>, is stated.

⁷ Napríklad katalóg publikačnej činnosti SAV, WoS, Scopus a pod. / For example, the catalogue of publication activities of the Slovak Academy of Sciences (SAS), WoS, Scopus, etc.



	<p>OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs</p>	x
	<p>OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA)</p>	x
	<p>OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)</p>	
	<p>OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution</p>	x
	<p>OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. /</p>	s



<p>Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸<i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	
<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹<i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>The scientific output presents individual sources of private law valid in the legal area of Slovakia - law, curial decision, custom, governmental regulations, regulations of the Minister with power of attorney for Slovakia, in a marginalized form also privileges and statutes - and legal practice and their subsequent legal life through derogations and abrogations by Czechoslovak legislation. The monograph also describes the practical problems of legal life of the time related to differences in legal education, legal awareness, understanding of law and its sources. The period of interwar Czechoslovakia represented and represents a fundamental milestone for Slovakia in terms of national emancipation, political, social and also in terms of law. It was a period of building and developing legal and other education and culture, a period of spiritual expansion and a period of cultural, educational and legal upliftment of the Slovak nation. A period that has fundamentally and permanently marked our (legal) history. The monograph has the ambition to present this period through the meeting of two legal systems and two legal cultures in the Czechoslovak state with a focus on the sources of private law in the legal field of Slovakia.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>196711: Miriam Laclavíková: Slovensko v Československu (1918-1938). Pramene súkromného práva a súdna prax / Lanczová, Ingrid [Autor, 100%] In: <i>Bulletin Evropské společnosti pro právní dějiny</i> [elektronický dokument] . – Brno (Česko) : The European Society for History of Law. – ISSN (online) 2464-4889. – TUTPR signatúra E055658. – Roč. 6, č. 1 (2019), s. 2-4 [online]</p> <p>(KIS:UMB B. Bystrica_UmbUnCat/0294225) 249161: Československé socialistické rodinné právo. Východiská a malá ukážka účelovosti jeho noriem / Šošková, Ivana [Autor, 100%]</p>

⁸ Uvádza sa v prípade netextových výstupov, ak to z povahy výstupu nie je zrejmé. Uvedie sa anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / It is stated in the case of non-text outputs if it is not obvious from the nature of the output. Annotation of the output is provided with contextual information concerning the description of the creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc.

⁹ Uvádza sa v prípade, ak je výstup uverejnený v inom ako anglickom jazyku. Uvedie sa anotácia výstupu v anglickom jazyku, v ktorej sa stručne charakterizuje povaha, obsah a hlavné výsledky výstupu. / It is stated in case the output is published in a language other than English. Annotation of the output in English is provided, briefly characterizing the nature, content and main results of the output.



	<p>In: <i>Vplyv marxisticko-leninskej ideológie na právo v Československu v rokoch 1948 - 89</i> [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : Marx stále živý! K prehodnoteniu učenia K. Marxa v súčasnom právnom a ekonomickom myslení : zborník príspevkov / Kluknavská, Andrea [Zostavovateľ, editor] ; Júda, Vierošlav [Recenzent] ; Šošková, Ivana [Recenzent] ; Sabján, Nikolas [Recenzent] ; Kluknavská, Andrea [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Wolters Kluwer. Wolters Kluwer SR, 2021. – ISBN 978-80-571-0352-3. – ISBN 978-80-571-0353-0, s. 90-102 [tlačaná forma] [online]</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Vedecký výstup približuje medzivojnovú Československú republiku iným spôsobom. Nový pohľad zahŕňa predstavenie stretu dvoch odlišných právnych systémov – právneho systému rakúskeho (platného v Čechách, na Morave a v Sliezske) a právneho systému uhorského (platného na Slovensku a v Podkarpatskej Rusi) a zahŕňa aj predstavenie stretu dvoch odlišných právnych kultúr. Stretnutie dvoch odlišných právnych poriadkov a dvoch odlišných právnych kultúr bolo mimoriadne zaujímavé v oblasti súkromného práva, v ktorej sa na Slovensku a v Podkarpatskej Rusi zachovali a zvláštne pramene práva - kuriálna decízia (všeobecne záväzné súdne rozhodnutie) a právna obyčaj. Vedecký výstup predstaví – so zásadným prínosom pre právnu vedu, históriu i sociológiu – problémy spojené so stretnutím daných dvoch právnych systémov a ich prameňov práva a ich riešenie v právnej vede, právnej praxi a judikatúre Najvyššieho súdu ČSR. Komplexnosť pohľadu je dotvorená analýzou bohatej judikatúry Najvyššieho súdu Československej republiky, ktorá demonštruje problémy právneho dualizmu po materiálnej a formálnej stránke v československých štátových podmienkach. Vedecký výstup je novátorský svojou témou, spôsobom spracovania a rozsahom skúmanej judikatúry Najvyššieho súdu Československej republiky.</p> <p>The scientific output presents the interwar Czechoslovak Republic in a different way. The new view includes a presentation of the clash/or meeting of two different legal systems - the Austrian legal system valid in the Czech Republic, Moravia and Silesia) and the Hungarian legal system (valid in Slovakia and Subcarpathian Russia) and also includes a clash/or meeting of two different legal cultures. The meeting of two different legal systems and different legal cultures was interesting in the field of private law, in which special sources of law have been preserved in Slovakia - curial decision (binding court decision) and legal custom. The scientific output outlines with a fundamental contribution to legal science, history and sociology problems associated with the clash/or meeting of the two legal systems (with their sources of law) and their solution in legal science and judicature of the Supreme Court of the Czechoslovak Republic. The complexity of the view is completed by an analysis of the judicature, which demonstrates the problems of legal dualism in material and formal terms. The scientific output is an innovative topic, the method of elaboration and the scope of the examined judicature of the Supreme Court of the Czechoslovak Republic.</p>



<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process</p> <p><i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i></p> <p><i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Vedecký výstup sa zaoberá problematikou prameňov práva v medzivojnovnej ČSR a zmeneným statusom niektorých (pôvodne uhorských) prameňov práva v nových štátových československých podmienkach. Vedecký výstup sa priamo viaže na povinne voliteľný predmet <i>Pramene práva na území Slovenska v historickom priereze</i> (bakalárske štúdium), povinný predmet <i>Dejiny práva na území Slovenska I a II</i> (bakalárske štúdium) a na povinne voliteľný predmet <i>Metodológia historicko-právneho výskumu</i> (doktorandské štúdium). Do vzdelávacieho procesu sú z tohto vedeckého výstupu implementované poznatky získané z výskumu judikatúry Najvyššieho súdu ČSR v medzivojnovnom období a poznatky získané analýzou medzivojnovnej československej normotvorby. Výstup je vhodnou platformou pre písanie študentských záverečných prác, nakoľko poskytuje značné penzum vedomostí o prameňoch práva medzivojnovného obdobia. Výstup tak uľahčí pochopenie a prenos vedomostí vo vzťahu k zložitému vývoju práva v období konca 19. a prvej polovice 20. storočia.</p> <p>The scientific output deals with the issue of sources of law in the interwar Czechoslovakia and the changed status of some (originally Hungarian) sources of law in the new Czechoslovak constitutional conditions. The scientific output is directly linked to the compulsory optional subject <i>History of Sources of Law on the Territory of Slovakia</i> (bachelor's study), the compulsory subject <i>Slovak Legal History I and II</i> (bachelor's study) and linked to the compulsory optional subject <i>Methodology of Legal History Research</i> (doctoral study). From this scientific output, the findings obtained from the research of the judicature of the Supreme Court of the Czechoslovak Republic in the interwar period and the findings obtained by the analysis of the interwar legislation are implemented into the educational process. The scientific output is a suitable platform for writing students' theses, as it provides a considerable amount of knowledge about the sources of law of the interwar period. The scientific output will thus facilitate the understanding and transfer of knowledge in relation to the complicated development of law in the late 19th and first half of the 20th century.</p>
--	--