|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | **Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti /  Characteristics of the submitted research/ artistic/other output** | | |
|  |  | | |
|  |  |  |  |
|  | *Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).* | | |
|  |  | | |
|  |  |  |  |
|  |  | [ID konania/ID of the procedure:](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1)[[1]](#footnote-1) |  |
|  |  | [Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):](file:///E:\\_Docs%20&amp;%20Rozne\\DOC\\Doc\\Zbornik&amp;Doc\\Nový\\Nový_doc\\__Webstr\\z_POM\\Doc\\Nový\\Hodnot%20sprava\\Intranet\\IMG%20web\\Nový%20priečinok\\T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx" \l "'poznamky_explanatory notes'!A1)[1](file:///E:\\_Docs%20&amp;%20Rozne\\DOC\\Doc\\Zbornik&amp;Doc\\Nový\\Nový_doc\\__Webstr\\z_POM\\Doc\\Nový\\Hodnot%20sprava\\Intranet\\IMG%20web\\Nový%20priečinok\\T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx" \l "'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |
|  |  |  |  |
|  | [OCA1. **Priezvisko hodnotenej osob**y / Surname awarded to the assessed person](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[2]](#footnote-2) | | Káčer |
|  | [OCA2. **Meno hodnotenej osoby** / Name awarded to the assessed person 2](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Marek |
|  | [OCA3. **Tituly hodnotenej osoby** / Degrees awarded to the assessed person 2](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | doc. Mgr. PhD. |
|  | [OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[3]](#footnote-3) | | https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8887?do=filterForm-submit&name=Marek&surname=K%C3%A1%C4%8Der&sort=surname&employment\_state=yes&filter=Vyh%C4%BEada%C5%A5 |
|  | [OCA5. **Oblasť posudzovania** / Area of assessment](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[4]](#footnote-4) | | Študijný program Teória a dejiny štátu a práva, 3. stupeň / Third degree study programe "Theory and history of state and law" |
|  | Zaradenie (PF TU) | | A |
|  | [OCA6. **Kategória výstupu tvorivej činnosti** / Category of the research/ artistic/other output  *Výber zo 6 možností / Choice from 6 options.*](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#Expl.OCA6!A1)  **vedecký výstup** / scientific output, **odborný výstup** / professional output, **pedagogický výstup** / pedagogical output, **umelecký výstup** / artistic output, dokument práv duševného vlastníctva a norma / intellectual property rights document and standard, **iný výstup** / other output | | vedecký výstup / scientific output |
|  | OCA7. **Rok vydania výstupu tvorivej činnosti** / Year of publication of the research/artistic/other output | | 2021 |
|  | [OCA8. **ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ** *(ak je)* / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA)](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1)[[5]](#footnote-5) | | ID: 316258 | **Obmedzovanie slobody prejavu v radikalizujúcej sa spoločnosti** [textový dokument (print)] / Káčer, Marek [Autor, 85%] ; Šajmovič, Peter [Autor, 15%] ; Sobek, Tomáš [Recenzent] ; Lipták, Michal [Recenzent] ; Wilfling, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Nakladatelství Leges, 2021. – 188 s. [tlačená forma]. – (Teoretik). – ISBN 978-80-7502-487-9. |
|  | [OCA9. **Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ** / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[6]](#footnote-6) | | <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=791E4A260FB3471CCDBCFEBA13> |
|  |  | |  |
|  | Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA | [OCA10. **Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri**, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[7]](#footnote-7) |  |
|  |  | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs | x |
|  |  | [OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA)](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#Expl.OCA12!A1) | x |
|  |  | OCA13. **Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený** (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) | https://www.academia.edu/48968659/ |
|  |  | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | x |
|  |  | [OCA15. **Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod**. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. [[8]](#footnote-8)*Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in SlovakRozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |
|  | [OCA16. **Anotácia výstupu v anglickom jazyku** / Annotation of the output in English [[9]](#footnote-9)*Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words*](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | The basic aim of this book is to prove that state repression of hate speech and public protests against vulgar or insensitive speech are all practices that are compatible with the constitutional protection of freedom of speech. This book is conceived as a work of legal and political philosophy, which is supplemented by the theory of constitutional law and comparative law. The ambition of the authors was not to comment on or systematize existing case law, but rather to formulate a set of arguments that justify why it is right from a human rights perspective if the legislator bans the spread of hatred and the courts strictly enforce it. |
|  | OCA17. **Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup** / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output  *Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words* | |  |
|  | OCA18. **Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax** / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice  *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | | Súdy a orgány činné v trestnom konaní majú k dispozícii legislatívu a judikatúru upravujúcu nenávistné prejavy, chýba im však filozofia, ktorá by túto úpravu morálne opodstatnila. Kniha vypĺňa práve túto medzeru, čím pomáha právnej praxi lepšie pochopiť dôvody, kvôli ktorým sa nenávistné prejavy postihujú trestným právom, aj keď sa tým zasahuje do slobody prejavu, ktorá je kľúčová pre demokratický systém. Kniha môže významne prispieť pri znižovaní rizika regulačného omylu pri rozlišovaní medzi nenávistným prejavom a legitímnou kritikou.  Courts and law enforcement agencies are equipped with legislation and case law regulating hate speech, but they lack a philosophy that would justify this regulation. The book fills this gap, helping legal practitioners to better understand the reasons why hate speech is punishable by criminal law, even though it interferes with freedom of speech, which is crucial for a democratic system. The book can significantly reduce the risk of regulatory error occurring when distinguishing between hate speech and legitimate criticism. |
|  | OCA19. **Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces** / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | | Do písania knihy bol zapojený aj doktorand, ktorý tak získal príležitosť zintenzívniť svoje štúdium. V priebehu prvého polroka 2021 hlavný autor knihy uskutočnil na fakulte dve popularizačné prednášky, v rámci ktorých študentom predstavil základné myšlienky knihy. Úryvok z knihy používa aj ako odporúčaný študijný text na voliteľný predmet Úvod do právneho myslenia. V priebehu roku 2022 vyjde monotematické číslo českého právno-teoretického časopisu Ratio Publica, ktoré bude venované diskusii o tejto knihe. Kniha je pre študentov osobitne prínosná zdôraznením filozofického rozmeru právnej regulácie nenávistných prejavov, bez ktorého pochopenia sa daná regulácia nedá zvnútorniť.  A doctoral student was also involved in writing the book, giving him the opportunity to intensify his studies. During the first half of 2021, the main author of the book gave two popularization lectures, during which he introduced the basic ideas of the book to students of the faculty. He also uses an excerpt from the book as a recommended reading for the optional subject called Introduction to Legal Thinking. In the course of 2022, a monothematic issue of the Czech legal-theoretical journal Ratio Publica will be published, which will be devoted to a discussion of this book. The book is especially beneficial to students by emphasizing the philosophical dimension of the regulation of hate speech without which it cannot be wholly internalized. |
|  |  |  |  |

https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildG1J2D&sid=D0F7DA0282A4E6146F8ADDC9&seo=CREP%C4%8C-detail-kniha

1. Doplní agentúra / To be completed by the Agency. [↑](#footnote-ref-1)
2. Podľa čl. 20 Metodiky na vyhodnocovanie štandardov. / According to Art. 20 of the Methodology for Standards Evaluation. [↑](#footnote-ref-2)
3. Uvedie sa hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl: https://www.portalvs.sk/regzam. / A hyperlink to the person's entry in the Register of University Staff is stated: https://www.portalvs.sk/regzam. [↑](#footnote-ref-3)
4. Uvádza sa názov a stupeň študijného programu alebo názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania podľa typu konania.  
   / The name and degree of the study programme or the name of the field of the habilitation procedure and inaugural procedure according to the type of procedure is be stated. [↑](#footnote-ref-4)
5. Uvádza sa ID záznamu v registri CREPČ alebo CREUČ. / The ID of the record in the CRPA or the CRAA is stated. [↑](#footnote-ref-5)
6. Uvádza sa hyperlink na záznam výstupu v CREPČ alebo CREUČ, ktoré sú umiestnené na adrese: https://cms.crepc.sk. / A hyperlink to the output record in the CRPA or the CRAA, which are available at https://cms.crepc.sk/, is stated. [↑](#footnote-ref-6)
7. Napríklad katalóg publikačnej činnosti SAV, WoS, Scopus a pod. / For example, the catalogue of publication activities of the Slovak Academy of Sciences (SAS), WoS, Scopus, etc. [↑](#footnote-ref-7)
8. Uvádza sa v prípade netextových výstupov, ak to z povahy výstupu nie je zrejmé. Uvedie sa anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / It is stated in the case of non-text outputs if it is not obvious from the nature of the output. Annotation of the output is provided with contextual information concerning the description of the creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. [↑](#footnote-ref-8)
9. Uvádza sa v prípade, ak je výstup uverejnený v inom ako anglickom jazyku. Uvedie sa anotácia výstupu v anglickom jazyku, v ktorej sa stručne charakterizuje povaha, obsah a hlavné výsledky výstupu. / It is stated in case the output is published in a language other than English. Annotation of the output in English is provided, briefly characterizing the nature, content and main results of the output. [↑](#footnote-ref-9)