|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | **Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output** |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  | *Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).*  |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | [ID konania/ID of the procedure:](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1)[[1]](#footnote-1) |   |
|  |  | [Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):](file:///E%3A%5C%5C_Docs%20%26amp%3B%20Rozne%5C%5CDOC%5C%5CDoc%5C%5CZbornik%26amp%3BDoc%5C%5CNov%C3%BD%5C%5CNov%C3%BD_doc%5C%5C__Webstr%5C%5Cz_POM%5C%5CDoc%5C%5CNov%C3%BD%5C%5CHodnot%20sprava%5C%5CIntranet%5C%5CIMG%20web%5C%5CNov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok%5C%5CT_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx%22%20%5Cl%20%22%27poznamky_explanatory%20notes%27%21A1)[1](file:///E%3A%5C%5C_Docs%20%26amp%3B%20Rozne%5C%5CDOC%5C%5CDoc%5C%5CZbornik%26amp%3BDoc%5C%5CNov%C3%BD%5C%5CNov%C3%BD_doc%5C%5C__Webstr%5C%5Cz_POM%5C%5CDoc%5C%5CNov%C3%BD%5C%5CHodnot%20sprava%5C%5CIntranet%5C%5CIMG%20web%5C%5CNov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok%5C%5CT_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx%22%20%5Cl%20%22%27poznamky_explanatory%20notes%27%21A1) |   |
|  |  |  |  |
|  | [OCA1. **Priezvisko hodnotenej osob**y / Surname awarded to the assessed person](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[2]](#footnote-2) | Novotná |
|  | [OCA2. **Meno hodnotenej osoby** / Name awarded to the assessed person 2](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | Marianna |
|  | [OCA3. **Tituly hodnotenej osoby** / Degrees awarded to the assessed person 2](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | doc. JUDr., PhD. |
|  | [OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[3]](#footnote-3) | https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8767 |
|  | [OCA5. **Oblasť posudzovania** / Area of assessment](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[4]](#footnote-4) | Študijný program Pracovné právo, 3. stupeň / Third degree study programe "Labour law" |
|  | **Zaradenie (PF TU)** | A+ |
|  | [OCA6. **Kategória výstupu tvorivej činnosti** / Category of the research/ artistic/other output *Výber zo 6 možností / Choice from 6 options.*](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#Expl.OCA6!A1) **vedecký výstup** / scientific output, **odborný výstup** / professional output, **pedagogický výstup** / pedagogical output, **umelecký výstup** / artistic output, dokument práv duševného vlastníctva a norma / intellectual property rights document and standard, **iný výstup** / other output | vedecký výstup / scientific output |
|  | OCA7. **Rok vydania výstupu tvorivej činnosti** / Year of publication of the research/artistic/other output |  2018 |
|  | [OCA8. **ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ** *(ak je)* / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA)](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1)[[5]](#footnote-5) | ID: 92077 | **Škoda na vnesené věci** : § 2946-2949 / Novotná, Marianna [Autor, 100%]. – [recenzované] **In:** *Občanský zákoník* (Svazek 9. § 2894-3081) [textový dokument (print)] : velký komentář / Melzer, Filip [Autor] ; Tégl, Petr [Autor]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Nakladatelství Leges, 2018. – ISBN 978-80-7502-199-1, s. 799-871 [tlačená forma] |
|  | [OCA9. **Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ** / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[6]](#footnote-6) | [https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=10AD924D42DF4021CF64C121](https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=10AD924D42DF4021CF64C121" \t "_blank) |
|  |  |  |
|  | Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA | [OCA10. **Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri**, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[7]](#footnote-7) |   |
|  |  | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs |  x |
|  |  | [OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA)](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#Expl.OCA12!A1) | x |
|  |  | OCA13. **Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený** (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) |   |
|  |  | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | autor / author |
|  |  | [OCA15. **Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod**. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. [[8]](#footnote-8)*Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in SlovakRozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1)  |  |
|  | [OCA16. **Anotácia výstupu v anglickom jazyku** / Annotation of the output in English [[9]](#footnote-9)*Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words*](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | The scientific output is a systematic and detailed analytical analysis of the Czech legal regulation of the institute of liability for damage caused to guest’s belongings, processed from the perspective of the new Czech recodified civil law, which although (as declared in the explanatory memorandum) has preserved in the most essential features of the original regulation of the facts of liability for damage caused to guest’s belongings (similar to the Slovak legal regulation of this institute), Nevertheless, in addition to the detailed analysis of the textual and substantive changes made, including an assessment of their real impact, which is the main focus of the output, it seemed necessary to deal in a broader context with the question of whether the conceptual interventions in the area of tort law (abandoning the principle of a uniform concept of tort, separating the regulation of guest’s belongings in accommodation facilities and other facilities, etc.) have not affected or to what extent have they also affected the 'standard' perception of this type of liability. |
|  | OCA17. **Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup** / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output *Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words* |  |
|  | OCA18. **Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax** / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in SlovakRozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | Výstup ako svojou povahou komentárový text má priamy dopad na aplikačnú právnu prax (tak českú, keďže ide o komentár k českému OZ, ako aj z komparatívneho hľadiska pre slovenskú právnu prax), pričom pridanou hodnotou je najmä posúdenie životaschopnosti a úskalí koexistencie právnych implantátov (prenesených najmä z nemeckého BGB) s pôvodnými rysmi úpravy zodpovednosti za škodu spôsobenú na vnesených veciach pretrvávajúcimi v znení Občianskeho zákonníka z r. 1964 príp. súčasnou úpravou deliktného práva v širšom ponímaní. Výstup upozorňuje i na odlišné riešenia, ktorými nová právna úprava v ich dôsledkoch zamedzila (normujúc explicitné zákonodarcom želané riešenie) interpretačným nejasnostiam a sporom pretrvávajúcim za účinnosti predošlej úpravy.  Výklad reflektuje a pokúša sa načrtnúť i riešenia vo vzťahu k novoformovaným resp. novo sa formujúcim spoločenským vzťahom (viac či menej právne regulovaným), vykazujúcim širšie či užšie väzby na problematiku náhrady škody na vnesených veciach (najmä zodpovednosť organizátora zájazdu za veci klientov, vnesené do ubytovacích zariadení či priznanie statusu ubytovateľa s právnym následkom prevzatia zodpovednosti za vnesené veci v rámci platformy kolaboratívnej ekonomiky) rovnako ako riešenia situácií, ktoré majú vzhľadom na frekvenciu svojho zastúpenia v bežnom živote výrazný praktický dosah (napr. právny status vecí hosťa odložených v ubytovacom zariadení po skončení ubytovania).*The result, as a commentary text by its nature, has a direct impact on the application legal practice (both Czech, as it is a commentary to the Czech Civil Code, and from a comparative point of view for the Slovak legal practice), while the added value is mainly the assessment of the viability and pitfalls of the coexistence of legal implants (mainly transferred from the German BGB) with the original features of the regulation of liability for damage caused to guests' belongings, which persisted in the wording of the Civil Code from the year 2006, as well as in the wording of the Civil Code from the year 2005. 1964, or the current regulation of tort law in a broader sense. The outcome also highlights the different solutions which the new legislation has adopted in their consequences (by providing for an explicit solution desired by the legislator) to avoid the interpretative ambiguities and disputes which persisted under the previous legislation. The interpretation also reflects and attempts to outline the solutions in relation to the newly formulated or the newly formed social relations (more or less legally regulated), showing broader or narrower links to the issue of compensation for damage to guest's belongings (in particular, the liability of the tour operator for the items of the clients brought into the accommodation facilities or the recognition of the status of the accommodation provider with the legal consequence of assuming responsibility for the guest's belongings within the platform of the collaborative economy), as well as the solutions to the situations which, due to the frequency of their representation in everyday life, have a significant practical impact (e.g. the legal status of guest belongings left in the accommodation after the end of the stay).* |
|  | OCA19. **Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces** / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process*Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in SlovakRozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | Vzhľadom na charakter výstupu ako vedeckého komentára má tento priamy dosah a využiteľnosť vo vzdelávacom procese v oblasti súkromného práva tak na úrovni 1. a 2. stupňa štúdia, predovšetkým však vzhľadom na vedeckú povahu diela, ktorého je súčasťou a vzhľadom k vo vzťahu k slovenskému právnemu poriadku komparatívnemu charakteru, na úrovni 3 stupňa štúdia.Výstup je v rámci vzdelávacieho procesu využiteľný pri hlbšom skúmaní problematiky zodpovednosti za škodu, najmä pri písaní záverečných prác v prvom a druhom stupni štúdia, ale aj pri výskume v treťom stupni štúdia.   *Due to the nature of the output as a scientific commentary, it has a direct impact and applicability in the educational process in the field of private law both at the level of 1st and 2nd level of study, but especially due to the scientific nature of the work, of which it is a part, and due to its comparative character in relation to the Slovak legal order, at the 3rd level of study.**The output can be used in the educational process for a deeper study of the issue of liability for damage, especially when writing the final thesis in the first and second cycle of studies, but also when doing research in the third cycle of studies.*  |

1. Doplní agentúra / To be completed by the Agency. [↑](#footnote-ref-1)
2. Podľa čl. 20 Metodiky na vyhodnocovanie štandardov. / According to Art. 20 of the Methodology for Standards Evaluation. [↑](#footnote-ref-2)
3. Uvedie sa hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl: https://www.portalvs.sk/regzam. / A hyperlink to the person's entry in the Register of University Staff is stated: https://www.portalvs.sk/regzam. [↑](#footnote-ref-3)
4. Uvádza sa názov a stupeň študijného programu alebo názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania podľa typu konania.
/ The name and degree of the study programme or the name of the field of the habilitation procedure and inaugural procedure according to the type of procedure is be stated. [↑](#footnote-ref-4)
5. Uvádza sa ID záznamu v registri CREPČ alebo CREUČ. / The ID of the record in the CRPA or the CRAA is stated. [↑](#footnote-ref-5)
6. Uvádza sa hyperlink na záznam výstupu v CREPČ alebo CREUČ, ktoré sú umiestnené na adrese: https://cms.crepc.sk. / A hyperlink to the output record in the CRPA or the CRAA, which are available at https://cms.crepc.sk/, is stated. [↑](#footnote-ref-6)
7. Napríklad katalóg publikačnej činnosti SAV, WoS, Scopus a pod. / For example, the catalogue of publication activities of the Slovak Academy of Sciences (SAS), WoS, Scopus, etc. [↑](#footnote-ref-7)
8. Uvádza sa v prípade netextových výstupov, ak to z povahy výstupu nie je zrejmé. Uvedie sa anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / It is stated in the case of non-text outputs if it is not obvious from the nature of the output. Annotation of the output is provided with contextual information concerning the description of the creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. [↑](#footnote-ref-8)
9. Uvádza sa v prípade, ak je výstup uverejnený v inom ako anglickom jazyku. Uvedie sa anotácia výstupu v anglickom jazyku, v ktorej sa stručne charakterizuje povaha, obsah a hlavné výsledky výstupu. / It is stated in case the output is published in a language other than English. Annotation of the output in English is provided, briefly characterizing the nature, content and main results of the output. [↑](#footnote-ref-9)