

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹
Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update:	13.12.2021
--	------------

I. Základné údaje / Basic information	
I.1 Priezvisko / Surname	Adamová
I.2 Meno / Name	Zuzana
I.3 Tituly / Degrees	JUDr., PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1978
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Trnavská univerzita, Právnická fakulta
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Hornopotočná 23, 918 43 Trnava
I.7 Pracovné zaradenie / Position	riaditeľka Ústavu práva duševného vlastníctva a informačných technológií / Director of the Intellectual Property and Information Technologies Law Department
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	zuzana.adamova@truni.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8795?do=filterForm-submit&university=713000000&faculty=713050000&sort=surname&employment_state=yes&filter=Vyh%C4%BEada%C5%A5
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	Právo / Law
I.11 ORCID iD ³	

¹ Vysoká škola spracuje a vo vnútornom systéme vedie informácie v rozsahu nie menšom ako VUPCH všetkých učiteľov študijného programu. VUPCH osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu alebo osôb zodpovedných za rozvoj a zabezpečenie kvality odboru habilitačného konania a inauguračného konania prikladá k príslušnej žiadosti.

² The institution processes, and in its internal system, administers the information about all teachers of a study programme to an extent no less than the Research/art/teacher profile (RATP). The RATP of the persons responsible for profile courses of the study programme, or the persons responsible for the development and quality assurance of the field of habilitation and inaugural procedures is attached to the corresponding application.

³ Nepovinná položka / Optional item.

**II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast /
Higher education and further qualification growth**

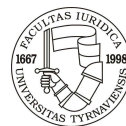
	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	<i>Trnavská univerzita v Trnave</i>	<i>2003</i>	<i>právo / law</i>
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	<i>Trnavská univerzita v Trnave</i>	<i>2007</i>	<i>právo / law</i>
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasné a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
<i>riaditeľka Ústavu práva duševného vlastníctva a informačných technológií / Director of Intellectual Property and Information Technologies Law Department</i>	<i>Trnavská univerzita v Trnave</i>	<i>od 2009</i>
<i>Senior Associate</i>	<i>AK Petkov&Co</i>	<i>od 2016</i>
<i>Pedagóg / Teacher</i>	<i>Paneurópska vysoká škola</i>	<i>2007 - 2015</i>
<i>Senior Lawyer</i>	<i>AK Vojčík&Partners</i>	<i>2011 - 2013</i>
<i>hlavný štátny radca / Chief State Councilor</i>	<i>Ministerstvo kultúry SR</i>	<i>2007 - 2010</i>
<i>odborný asistent / Assistant Professor</i>	<i>Trnavská univerzita v Trnave</i>	<i>2007 - 2009</i>
<i>advokátsky koncipient / lawyer trainee</i>	<i>Timotej Minarovič, advokát</i>	<i>2004 - 2006</i>

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year



<i>skúška patentového zástupcu / patent attorney's examination</i>	<i>Komora patentových zástupcov a Úrad priemyselného vlastníctva SR / Chamber of Patent Attorneys and Industrial Property Office of the Slovak Republic</i>	<i>2021</i>
<i>Course on Privacy Law & Policy</i>	<i>Institute for Information Law, Amsterdam</i>	<i>2007</i>
<i>Course on Copyright</i>	<i>Institute for Information Law, Amsterdam</i>	<i>2013</i>
<i>Summer School on Intellectual Property</i>	<i>Svetová organizácia duševného vlastníctva / World Intellectual Property Organisation</i>	<i>2011</i>
<i>Letná škola Ako kvalitne učiť na vysokej škole", 9-dňové školenie rozvoja pedagogických kompetencií / Summer school on How to teach well at university ", 9-day training in the development of pedagogical competencies</i>	<i>Centrum rozvoja doktorandov pri Fyzikálnom ústave SAV (organizátor) / Doctoral Students Development Center at the Institute of Physics of the Slovak Academy of Sciences (organizer)</i>	<i>2011</i>
<i>rigorózna skúška (JUDr.) / rigorous exam (JUDr.)</i>	<i>Trnavská univerzita v Trnave</i>	<i>2006</i>

**V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole
/ Overview of activities within the teaching career at the university**
V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
<i>Právo duševného vlastníctva</i>	<i>právo</i>	2	<i>právo / law</i>
<i>Kybernetické právo</i>	<i>právo</i>	2	<i>právo / law</i>

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

⁴ Podľa čl. 6 odsek 4 Štandardov pre študijný program. / According to Art. 6 para. 4 of the Standards for the Study Programme.

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses			
	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	0	2	0
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	0	54	1

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes			
V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	2xAAA, 2xAAB, 1xABC, 1xACA, 1xACB, 2xBAA, 5xBAB, 2xBCI, 1xEAJ, 5xFAI, 1xACC, 14xADF, 9xAED, 4xAFA, 8xAFB, 1xAFC, 3xAFD, 1xAFE, 1xAFG, 2xBDE, 31xBDF, 2xBEE, 2xBEF, 1xDAI, 2xEDI, 3xEDJ, 5xGHG, 17xGII (spolu 129)	1xAAA, 1xAAB, 1xABC, 1xACB, 4xFAI, 2xADF, 5xAED, 2xAFD, 1xBDF, 1xBEF, 1xEDI, 3xGHG, 6xGII (spolu 29)
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0

VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	284	59
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	35	4

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	<i>Autorský zákon. Komentár. Bratislava: C. H. Beck, 2018 (50% spoluautorstvo)</i>
2.	<i>Právo duševného vlastníctva. Bratislava: TINCT, 2020.</i>
3.	<i>Enforcement of intellectual property rights in Slovakia. Cambridge: Intersentia, 2018 (34 % spoluautorstvo)</i>
4.	<i>Právo duševného vlastníctva v informačnej spoločnosti a v systéme práva. Bratislava, VEDA, 2009 (22 % spoluautorstvo)</i>
5.	<i>International encyclopaedia of laws. Intellectual Property. Slovak Republic. Alphen aan den Rijn: Kluwer, 2014 (50 % spoluautorstvo)</i>

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	<i>Autorský zákon. Komentár. Bratislava: C. H. Beck, 2018 (50% spoluautorstvo)</i>
2.	<i>Právo duševného vlastníctva. Bratislava: TINCT, 2020.</i>
3.	<i>Enforcement of intellectual property rights in Slovakia. Cambridge: Intersentia, 2018 (34 % spoluautorstvo)</i>
4.	<i>Autorské právo z hľadiska návrhu smernice o autorskom práve. In: Nové technológie, internet a duševné vlastníctvo. Trnava: Typi, 2019, s. 113 - 150.</i>
5.	<i>Vyváženie postavenia medzi autormi a platformami na online zdieľanie obsahu. In: Duševné vlastníctvo, 2018, č. 4, s. 21-25.</i>

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	<i>Právo duševného vlastníctva v informačnej spoločnosti a v systéme práva. Bratislava, VEDA, 2009 (22 % spoluautorstvo) - počet ohlasov 59</i>
2.	<i>Kolektívna správa autorského práva a práv súvisiacich s autorským právom. In Právo duševného vlastníctva (Vojčík, P. a kol.), Plzeň: Čenek, 2012. - počet ohlasov 23</i>
3.	<i>Komunitárny rámec kolektívnej správy. Duševné vlastníctvo, 2008, č. 3, s. 12 - 17. - počet ohlasov 14</i>
4.	<i>Kolektívna správa autorských práv a práv súvisiacich s autorským právom. 1. časť. In: Duševné vlastníctvo. 2006, č. 1, s. 21-26. - počet ohlasov 15</i>
5.	<i>Autorský zákon. Komentár. Bratislava: C.H.Beck, 2018 (50% spoluautorstvo) - počet ohlasov 10</i>

⁵ Maximálne päť najvýznamnejších výstupov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs, if the RATP form is attached to the application.

⁶ Maximálne päť najvýznamnejších výstupov za ostatných šesť rokov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs over the last six years, if the RATP form is attached to the application.

⁷ Maximálne päť najvýznamnejších ohlasov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant citations, if the RATP form is attached to the application.

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	<i>OES: Open Education in Slovakia: Benefits For Education. Zameranie: Podpora a praktická aplikácia otvoreného vzdelávania na Slovensku. Zodpovedný riešiteľ - Z. Adamová. Doba riešenia: 2016. / OES: Open Education in Slovakia: Benefits For Education. Focus: Support and practical application of open education in Slovakia. Responsible researcher - Z. Adamová. Solution period: 2016.</i>
2.	<i>VEGA č. 1/0556/17 Creative Commons ako nástroj pre sprístupňovanie a použitie kreatívneho obsahu, informácií a dát. Zameranie: Základný výskum v oblasti práva duševného vlastníctva a práva informačných technológií. Jedným z jeho hlavných výstupov je monografia a publikovanie troch publikačných výstupov Nové technológie, internet a duševné vlastníctvo (2019, 2020 a 2021), ktoré sú dostupné aj online na ntidv.iuridica.truni.sk. Hlavný riešiteľ - Z. Adamová. Doba riešenia: 2016-2020. / VEGA no. 1/0556/17 Creative Commons as a tool for accessing and using creative content, information and data. Focus: Basic research in the field of intellectual property law and information technology law. One of its main outputs is a monograph and the publication of three publications, New Technologies, the Internet and Intellectual Property (2019, 2020 and 2021), which are also available online at ntidv.iuridica.truni.sk. The main researcher - Z. Adamová. Solution period: 2016-2020.</i>
3.	<i>APVV 14/0061 Rozširovanie sociálnej funkcie slovenského súkromného práva pri uplatňovaní zásad európskeho súkromného práva. Zameranie: Zodpovedanie otázok, do akej miery sa sociálna úloha súkromného práva prejavuje v jeho jednotlivých odvetviach, ako aj či je prienik sociálnej úlohy obmedzením autonómie vôle subjektov a do akej miery je potrebné vyvažovať práva a oprávnené záujmy zúčastnených subjektov. Doba riešenia: 2015 - 2019. Spoluriešiteľ - Z. Adamová. / APVV 14/0061 Extending the social function of Slovak private law in the application of the principles of European private law. Focus: Answering the questions to what extent the social role of private law manifests itself in its individual sectors, as well as whether the penetration of the social role is a limitation of the autonomy of the will of subjects and the extent to which the rights and legitimate interests of stakeholders need to be balanced. Solution period: 2015 - 2019. Co-researcher - Z. Adamová.</i>
4.	<i>OES: Open Education in Slovakia: first step. Zameranie: Zmapovanie oblastí súvisiacich s dosiahnutím cieľa, ktorým je podpora otvoreného vzdelávania na Slovensku. Zodpovedný riešiteľ: Z. Adamová. Doba riešenia: 2016. / OES: Open Education in Slovakia: first step. Focus: Mapping the areas related to achieving the goal, which is to support open education in Slovakia. Responsible researcher: Z. Adamová. Solution period: 2016.</i>
5.	<i>VEGA č. 1/0269/20 Právne aspekty zmluvnej podpory výskumu a vývoja. Zameranie: právne aspekty poskytovania grantovej alebo inej zmluvnej podpory výskumu a vývoja v slovenskom právnom prostredí. Spoluriešiteľ - Z. Adamová. Doba riešenia: 2020-2021. / "VEGA No. 1/0269/20 Legal aspects of contractual support for research and development. Focus: legal aspects of providing grant or other contractual support for research and development in the Slovak legal environment. Adamová Solution period: 2020-2021.</i>

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

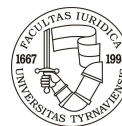
⁸ Maximálne päť najvýznamnejších projektov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. Okrem názvu a stručnej charakteristiky projektu sa uvádza druh účasti (v slovenskom aj anglickom jazyku), ak je možné, hyperlink na projekt a jeho výstupy a ohlasy. / Maximum of five most significant projects, if the RATP form is attached to the application. In addition to the name and brief characteristics of the project, the type of participation is indicated (in Slovak and in English), if possible, a hyperlink to the project and its outputs and citations are stated as well.

⁹ Napr. akademické funkcie, členstvá v redakčných radách a vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach. / E.g. academic positions, memberships in editorial boards and in scientific and professional societies.

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
<i>Revue pro právo a technologie (časopis) - členka redakčnej rady</i>	<i>Masarykova univerzita</i>	<i>od 2011</i>
<i>Duševné vlastníctvo (časopis) - členka vedeckej rady</i>	<i>Úrad priemyselného vlastníctva SR</i>	<i>2007-2011, od 2019 doteraz</i>
<i>Nové technológie, internet a duševné vlastníctvo (zborník príspevkov) – hlavný editor a členka redakčnej rady</i>	<i>Trnavská univerzita v Trnave</i>	<i>od 2014</i>
<i>členka pracovnej skupiny pre autorské právo</i>	<i>Ministerstvo kultúry SR</i>	<i>od 2015</i>
<i>členka pracovnej skupiny pre otvorené dáta</i>	<i>Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR</i>	<i>od 2020</i>
<i>členka pracovnej skupiny pre mediálne právo</i>	<i>Ministerstvo kultúry SR</i>	<i>od 2018</i>

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
<i>Max Planck inštitút pre inovácie a súťaž / Max Planck Institute for Innovation and Competition</i>	<i>Mníchov, Nemecko / Munich, Germany</i>	<i>2016 – 2017</i>	<i>vedecký pobyt / scientific stay</i>
<i>kurz Inštitútu pre informačné právo (IViR) o práve na súkromie v digitálnom prostredí /course of Institute for Information Law (IViR) on Privacy Law and Policy</i>	<i>Amsterdam, Holandsko / Amsterdam, Netherlands</i>	<i>2013</i>	<i>zahraničný pobytový kurz / foreign residence course</i>
<i>kurz Inštitútu pre informačné právo (IViR) o autorskom práve /course of Institute for Information Law (IViR) on Copyright Law</i>	<i>Amsterdam, Holandsko / Amsterdam, Netherlands</i>	<i>2007</i>	<i>zahraničný pobytový kurz / foreign residence course</i>
<i>World Intellectual Property Organization (WIPO) Intellectual Property Summer School</i>	<i>Dubrovnik, Chorvátsko / Dubrovnik, Croatia</i>	<i>2011</i>	<i>letná škola / summer school</i>
<i>Max Planck inštitút pre inovácie a súťaž / Max Planck Institute for Innovation and Competition</i>	<i>Mníchov, Nemecko / Munich, Germany</i>	<i>2014</i>	<i>krátkodobý študijný pobyt /short-term study visit</i>
<i>Letná škola Akadémie práva a informačných a komunikačných</i>	<i>Reichenau, Rakúsko / Reichenau, Austria</i>	<i>každoročne / annually</i>	<i>letná škola / summer school</i>



<i>technológií / Summer School of Academy of Law and ICT</i>			
--	--	--	--

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou /

If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

Expert pre rozhodovanie sporov podľa Pravidiel ADR pre domény „.sk“ v Arbitrážnom centre pre alternatívne riešenie doménových sporov.

Participácia na tvorbe právnych predpisov v rámci pracovnej skupiny pre autorské právo na Ministerstve kultúry SR, pracovnej skupiny pre médiá a audiovizíu na Ministerstve kultúry SR, pracovnej skupiny pre otvorené dáta na Ministerstve investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie a i.

Lektorka v kurze Duševné vlastníctvo na Úrade priemyselného vlastníctva SR.

Recenzentka odborných a vedeckých textov na pravidelnej báze (v rámci časopisov Duševné vlastníctvo, Revue pro právo a technologie a i. a zborníkov, ako napr. Masaryk University Journal of Law and Technology) aj ad hoc (napr. recenzovanie monografií, vedeckých článkov a i.).

Od roku 2014 zastrešuje vydávanie zborníka Nové technológie, internet a duševné vlastníctvo.

Zástupca pri Úrade EÚ pre duševné vlastníctvo (EUIPO) v rámci programu Pan-European Seal.

/

Participation in the creation of legal regulations within the working group for copyright at the Ministry of Culture of the Slovak Republic, the working group for media and audiovisual at the Ministry of Culture of the Slovak Republic, the working group for open data at the Ministry of Investment, Regional Development and Informatization, etc. Expert for dispute resolution according to the ADR Rules for ".sk" domains in the Arbitration Center for alternative resolution of domain disputes. Lecturer in the course Intellectual Property at the Industrial Property Office of the Slovak Republic. Reviewer of professional and scientific texts on a regular basis (within the journals Intellectual Property, Revue for Law and Technology, etc. and collections, such as Masaryk University Journal of Law and Technology) and ad hoc (eg review of monographs, scientific articles, etc.) .). Since 2014, she has been heading the publication of the collection New Technologies, Internet and Intellectual Property. Representative to the EU Intellectual Property Office (EUIPO) in the framework of the Pan-European Seal program.

¹⁰ Maximálne 1800 znakov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. /Maximum of 1800 characters, if the RATP form is attached to the application.