

## **Medzinárodné a európske autorské právo**

### **Okruhy otázok na skúšku**

1. Vývoj medzinárodného autorského práva / právna úprava, inštitúcie, kolektívna správa práv
2. Porovnanie angloamerického a kontinentálneho právneho systému ochrany autorských práv
3. Medzinárodné autorské právo – princípy a pramene
4. Európske autorské právo – princípy a pramene
5. Predmet ochrany, subjekty ochrany, základné princípy a výlučné práva priznané Bernským dohovorom
6. Osobnostné a majetkové práva v zmysle Bernského dohovoru a ich výnimky
7. Zmluva WCT / význam a analýza výlučných práv. Porovnanie Bernského dohovoru a zmluvy WCT
8. Všeobecný dohovor o autorskom práve v štruktúre medzinárodnej autorskoprávnej ochrany. Dohoda TRIPS / význam, obsah (vo vzťahu k autorskému právu a právam súvisiacim s autorským právom)
9. Vývoj európskeho autorského práva od roku 1989 / proces harmonizácie
10. Pojem autorské dielo v judikatúre Súdneho dvora EÚ
11. Ochrana počítačových programov v Európe a vo svete
12. Právna ochrana databáz /predmety ochrany, formy ochrany, výlučné práva, trvanie práv
13. Informačná smernica / analýza výlučných práv a ich obmedzení
14. Výnimky a obmedzenia v medzinárodnom a európskom práve
15. Regulácia filmovej tvorby z hľadiska Bernského dohovoru, zmluvy WCT, Pekinskej zmluvy a európskych smerníc
16. Technologické ochranné opatrenia a digitálna správa práv z hľadiska medzinárodného a európskeho autorského práva
17. Medzinárodná a európska ochrana práv súvisiacich s autorským právom
18. Kolektívna správa práv v európskom autorskom práve
19. Kolektívna správa práv v rozhodovacej činnosti Súdneho dvora EÚ
20. Vymožiteľnosť autorského práva / právna úprava, aplikačné problémy, lex loci protectionis
21. Svetová organizácia duševného vlastníctva – význam, aktivity, medzinárodné zmluvy, aktuálna agenda
22. Rozhodné právo a jurisdikcia pri porušovaní autorských práv.
23. Internet a autorské právo.