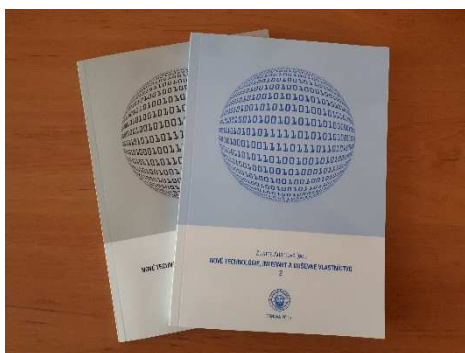


Výzva na možnosť publikovania Nové technológie, internet a duševné vlastníctvo 4



Týmto si Vám dovoľujeme dať do pozornosti prípravu publikácie v edícii **Nové technológie, internet a duševného vlastníctva 2019**.¹ V prípade záujmu o zaradenie Vášho vedeckého článku nás neváhajte kontaktovať. Zborník bude zverejnený pod licenciou Creative Commons BY-NC-ND, 4.0. Vydavateľ si vyhradzuje právo odmietnuť zaslaný článok.

Dátum dodania príspevkov: 31.12.2019.

Kontakt: zuzana.adamova@gmail.com

Pokyny pre autorov

Príspevky do zborníka **Nové technológie, internet a právo duševného vlastníctva** zasielajte na e-mailovú adresu zuzana.adamova@gmail.com.

Vzor – zborník:

<http://iuridica.truni.sk/profil-ustavu-pdvait>

Štruktúra príspevku:

- Názov príspevku (bold)
- Meno autora (vrátane titulov)*
- Synopsa (Abstrakt)
- Text (členenie na kapitoly; názvy kapitol – kapitálky a bold; riadkovanie 1; zarovnanie na oba okraje strany)
- Resumé v anglickom jazyku

Príspevky a celý zborník budú vydané knižne aj elektronicky pod licenciou Creative Commons 4.0 BY-NC-ND.

Vzor citácie spoluautorského knižného diela

TELEC, I., TŮMA, P. *Autorský zákon. Komentár*. 1. vyd., Praha: C. H. Beck, 2007, s.

¹ Predchádzajúce zborníky **Nové technológie, internet a duševné vlastníctvo** sú dostupné TU: <http://iuridica.truni.sk/profil-ustavu-pdvait>

* V prípade záujmu o uvedenie inštitúcie, resp. iných doplňujúcich informácií alebo ak ide o odkaz na projekt, v rámci ktorého článok realizujete (napr. projekt VEGA), uveďte to v poznámke pod čiarou, ktorá nebude mať číselné označenie (ako štandardné poznámky), ale označenie hviezdíčkou, ako to bolo použité na tomto príklade.

Vzor citácie knižného diela (spojené diela).

MOLNÁR, P. Rozhodcovské konanie. In: VOJČÍK, P. a kol. *Právo duševného vlastníctva*. 1. vyd. Plzeň: Aleš Čenek, 2012, s.

Vzor citácie článku v časopise

SZATTLER, E. Právne a morálne aspekty plagiátorstva. In: *Duševné vlastníctvo*, 2007, roč. XI, č. 1, s. 31 a nasl.

Vzor citácie článku v zborníku

ADAMOVIČ, Z. Daft Punk, U2 a kolektívna správa autorských práv a práv súvisiacich s autorským právom. In: KNOLL, V., KARHANOVÁ, M. (eds). *Naděje právní vědy. Býkov 2007*. Plzeň: Aleš Čenek, 2008, s. 341 a nasl.

Vzor citácie zdroja na interenete

BAČÁROVÁ, R. Zmena miestnej príslušnosti súdu v konaní vo veciach ochrany osobnosti. *Národné centrum práva duševného vlastníctva* [online]. 1.7.2012.

<http://www.ncpdv.sk/clanky/zmena-miestnej-prislusnosti-sudu-v-konani-vo-veciach-ochrany-osobnosti/strana:7> [cit. 2.8.2012].

pozn. prvý dátum vyznačuje zverejnenie článku, dátum v hranatej zátvorke stav, kedy bola informácia dostupná

pozn. pokiaľ ide o štandardné knižné dielo zverejnené na internete so všetkými bibliografickými údajmi, uvádza sa kompletný bibliografický odkaz (viď vyššie) spoločne s hypertextovým odkazom

Rozsudky SDEÚ

Rozsudok Súdneho dvora EÚ z 3.9.2014 vo veci C-201/13 Johan Deckmyn a Vrijheidsfonds VZW proti Helena Vandersteen et al.

Pozn. v texte možno použiť skrátené označenie len číslom alebo spoločne so skráteným názvom, napr. C-201/13 *Deckmyn*

Formálna úprava textu

- čím menej formátovania tým lepšie
- najmä - žiadne číslovanie strán, žiadne zlomy strán, žiadne osobitné odseky, zarážky a pod.
- riadkovanie 1, odseky 0, medzery 0
- odkazy na právne predpisy písať normálnym písmom, nie kurzívami a pod.
- odkazy na súdne rozhodnutia písať normálnym písmom, nie boldom a pod.
- na zvýraznenie textu nepoužívať bold, ale kurzíva (v prípade potreby zvýrazniť text v kurzívach treba použiť podčiarkovanie)
- dátumy písať vo formáte 1.1.2015