

MEDZINÁRODNÉ AUTORSKÉ PRÁVO

PRVÁ REPREZENTÁCIA ÚSTAVU PRÁVA DUŠEVNÉHO VLASTNÍCTVA V ZAHRANIČÍ

V dňoch 9. – 13. júla 2007 sa uskutočnil na Právnickej fakulte Univerzity Amsterdam v Holandsku letný postgraduálny kurz **International Copyright Law**, ktorý bol organizovaný inštitútom **IViR** (Instituut voor Informatierecht). Na tomto mieste bolo možné prvýkrát reprezentovať na medzinárodnej úrovni novozriadený **Ústav práva duševného vlastníctva** pôsobiaci na Právnickej fakulte Trnavskej univerzity v Trnave.

Postgraduálny kurz o medzinárodnom autorskom práve bol rozdelený do piatich dní, v rámci ktorých bolo uskutočnených 9 atraktívnych prednášok od šiestich vysoko renomovaných odborníkov na oblasť autorského práva. *Berndt Hugenholtz*, riaditeľ inštitútu IViR, otvoril kurz svojou širšie orientovanou prednáškou s názvom International Framework, v ktorej vyzdvihol najdôležitejšie medzinárodné záväzky zmluvných strán podľa Bernského dohovoru, dohody TRIPS, tzv. internetových WIPO zmlúv, teda zmlúv WCT a WPPT. Druhú prednášku venoval prof. Hugenholtz kontroverznej téme týkajúcej sa právnej ochrany databáz upravenej v európskej smernici rovnakého názvu. K tejto téme sa rozvinula zaujímavá debata ohľadne rozsahu a obsahu tohto práva *sui generis* a ohľadne konkrétnych rozhodnutí Európskeho súdneho dvora a niektorých národných súdov. *Daniel Gervais* z Právnickej fakulty Univerzity Ottawa v Kanade sa na seminári zaoberal témou autorského práva vo vzťahu k rozvíjajúcim sa národom (*developing countries*) a ich špecifických potrebách pokiaľ ide o autorskoprávnu ochranu. Bližšiu pozornosť venoval aj ochrane folklóru a tradičných vedomostí vo svetle pretrvávajúcich diskusií na pôde WIPO, WTO a UNESCO, čo smerovalo v rámci diskusií až k samotným otázkam ohľadne významu a budúcnosti organizácie WIPO vo vzťahu k autorskému právu. Druhá téma, ktorú zastrešoval prof. Gervais, bola stále aktuálna kolektívna správa práv, najmä z pohľadu jej perspektívy v rámci digitálneho prostredia. Ďalším zvučným menom z oblasti autorského práva je *Lucie Guibault* pôsobiaca ako na Amsterdamskej univerzite, tak aj na inštitúte IViR. Oblasť, ktorej sa už dlhodobo venuje, sú najmä obmedzenia a výnimky autorského práva, technologické opatrenia na ochranu autorského práva, digitálna správa práv a autorské zmluvné právo. Takto zamerané boli aj jej dve prednášky, pričom pozornosti neunikli ani licencie Open Source a Creative Commons. Rovnako kvalitné a prínosné boli aj ďalšie prednášky, ktoré zastrešili *Mireille van Eechoud* z Amsterdamskej univerzity (o problémoch jurisdikcie v oblasti autorského práva a o aplikácii medzinárodného súkromného práva na autorskoprávne otázky) a *Thomas Vinje* z Belgicka o vzťahu autorského a súťažného práva. Osobitný prínos mala prezentácia *Justina Hughesa*, profesora z Cardozo School of Law v New Yorku zameranej na autorskoprávnu zodpovednosť. Jeho seminár sa zamerail na zmeny, ktoré prinieslo digitálne prostredie s ohľadom na zodpovednosť za neoprávnený zásah do autorského práva. Justin Hughes podrobne analyzoval osobitné pravidlá zodpovednosti, ktoré sa aplikujú v sieti internet, najmä pri využívaní peer-to-peer súborov.

Účasť JUDr. Zuzany Adamovej na letnom postgraduálnom kurze o medzinárodnom autorskom práve v Amsterdame bola uskutočnená v rámci riešenia úloh základného vedeckého právneho výskumu v grantovom projekte Ministerstva školstva SR a Slovenskej akadémie vied **VEGA** (TVU Trnava, č. 1/2589/05) **Právo duševného vlastníctva v informačnej spoločnosti a v systéme práva**. Podrobná správa z letného kurzu bude uverejnená v časopise Duševné vlastníctvo č. 3/2007, ktorý vydáva Úrad priemyselného vlastníctva v Banskej Bystrici.

(za)