|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | **Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output** |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  | *Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).*  |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | [ID konania/ID of the procedure:](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1)[[1]](#footnote-1) |   |
|  |  | [Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):](file:///E%3A%5C%5C_Docs%20%26amp%3B%20Rozne%5C%5CDOC%5C%5CDoc%5C%5CZbornik%26amp%3BDoc%5C%5CNov%C3%BD%5C%5CNov%C3%BD_doc%5C%5C__Webstr%5C%5Cz_POM%5C%5CDoc%5C%5CNov%C3%BD%5C%5CHodnot%20sprava%5C%5CIntranet%5C%5CIMG%20web%5C%5CNov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok%5C%5CT_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx%22%20%5Cl%20%22%27poznamky_explanatory%20notes%27%21A1)[1](file:///E%3A%5C%5C_Docs%20%26amp%3B%20Rozne%5C%5CDOC%5C%5CDoc%5C%5CZbornik%26amp%3BDoc%5C%5CNov%C3%BD%5C%5CNov%C3%BD_doc%5C%5C__Webstr%5C%5Cz_POM%5C%5CDoc%5C%5CNov%C3%BD%5C%5CHodnot%20sprava%5C%5CIntranet%5C%5CIMG%20web%5C%5CNov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok%5C%5CT_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx%22%20%5Cl%20%22%27poznamky_explanatory%20notes%27%21A1) |   |
|  |  |  |  |
|  | [OCA1. **Priezvisko hodnotenej osob**y / Surname awarded to the assessed person](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[2]](#footnote-2) | Barancová |
|  | [OCA2. **Meno hodnotenej osoby** / Name awarded to the assessed person 2](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | Helena |
|  | [OCA3. **Tituly hodnotenej osoby** / Degrees awarded to the assessed person 2](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | prof. JUDr., DrSc. |
|  | [OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[3]](#footnote-3) | <https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8747> |
|  | [OCA5. **Oblasť posudzovania** / Area of assessment](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[4]](#footnote-4) | Študijný program Pracovné právo, 3. stupeň / Third degree study programe "Labour law" |
|  | **Zaradenie (PF TU)** | „A“ |
|  | [OCA6. **Kategória výstupu tvorivej činnosti** / Category of the research/ artistic/other output *Výber zo 6 možností / Choice from 6 options.*](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#Expl.OCA6!A1) **vedecký výstup** / scientific output, **odborný výstup** / professional output, **pedagogický výstup** / pedagogical output, **umelecký výstup** / artistic output, dokument práv duševného vlastníctva a norma / intellectual property rights document and standard, **iný výstup** / other output | vedecký výstup / scientific output |
|  | OCA7. **Rok vydania výstupu tvorivej činnosti** / Year of publication of the research/artistic/other output | 2016 |
|  | [OCA8. **ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ** *(ak je)* / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA)](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1)[[5]](#footnote-5) | Pracovnoprávne vzťahy a digitalizácia práce, [textový dokument (print)] : (možnosti a riziká) / Barancová, Helena [Autor, 100%]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Nakladatelství Leges, 2019. – 151, s. [tlačená forma]. – (Teoretik). – [recenzované] Viera Štanogová, Mária Rybárová,ISBN: 978-80-7502-368 |
|  | [OCA9. **Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ** / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[6]](#footnote-6) | [http:/ukftp.truni.sk/epc/15381](https://ukftp.truni.sk/epc1/15381)  |
|  |  |  |
|  | Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA | [OCA10. **Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri**, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[7]](#footnote-7) |   |
|  |  | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs |  X |
|  |  | [OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA)](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#Expl.OCA12!A1) | X |
|  |  | OCA13. **Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený** (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) |  |
|  |  | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | x  |
|  |  | [OCA15. **Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod**. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. [[8]](#footnote-8)*Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in SlovakRozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1)  |  |
|  | [OCA16. **Anotácia výstupu v anglickom jazyku** / Annotation of the output in English [[9]](#footnote-9)*Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words*](file:///E%3A/_Docs%20%26amp%3B%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp%3BDoc/Nov%C3%BD/Nov%C3%BD_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nov%C3%BD/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nov%C3%BD%20prie%C4%8Dinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | Obsah monografie reflektuje vplyv nových technológií na súkromný život zamestnanca a jeho ľudskú dôstojnosť a telesnú integritu. Druhý problémový okruh monografie tvorí výskum vplyvu nových technológií na ochranu materstva a rodičovstva . Tretí a štvrtý problémový okruh monografie je autorsky zameraný na antidiskriminačnú legislatívu a rozširovanie atypických zamestnaní. Záver monografie obsahuje teoretickú aj praktickú legislatívu nových foriem práce a kyberšikany na pracovisku, ktoré vplyvom nových technológií nadobudla v ostatnom čase nepriaznivý nárast.Doterajší právny stav pri regulácii práce pod vplyvom nových technológií veľmi významným spôsobom zaostáva. Vznikajú celkom nové formy a spôsoby digitálnej práce, na ktoré doteraz legislatíva pracovného práva SR nedáva dostatočnú odpoveď. Ide nielen o teleprácu ako osobitný pracovnoprávny inštitút, ale aj práce vykonávané formou digitálnych platforiem, akým je uber či crowdworking. Dielo poskytuje odpovede na otázky, akým spôsobom nové technológie v pracovnom práve ovplyvňujú aj iné právne inštitúty pracovného práva, akým je vecná a osobná pôsobnosť Zákonníka práce, pojem závislej práce, pojem zamestnanec, obsah pracovnej zmluvy a ďalšie inštitúty. /*The content of the monograph reflects the impact of new technologies on the employee's private life and his human dignity and physical integrity. The second problem area of ​​the monograph is the research of the impact of new technologies on the protection of motherhood and parenthood. The third and fourth problem areas of the monograph are focused on anti-discrimination legislation and the expansion of atypical jobs. The conclusion of the monograph contains theoretical and practical legislation of new forms of work and cyberbullying in the workplace, which has gained an unfavorable increase in recent times due to new technologies.**The current legal situation in the regulation of work under the influence of new technologies lags far behind. Completely new forms and methods of digital work are emerging, to which the legislation of the labor law of the Slovak Republic does not give a sufficient answer so far. It is not only teleworking as a special labor law institute, but also work performed in the form of digital platforms such as uber or crowdworking. The work provides answers to the questions of how new technologies in labor law also affect other legal institutes of labor law, such as the material and personal scope of the Labor Code, the concept of dependent work, the concept of employee, the content of the employment contract and other institutes.* |
|  | OCA17. **Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup** / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output *Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words* | 1. 2017 [3] VOJTKO, J. Automatizované rozhodovanie a profilovanie v pracovnoprávnych vzťahoch podľa Všeobecného nariadenia o ochrane údajov. In Časopis pro právní vědu a praxi, roč. 25, č. 2, 2017, s. 257. ISSN 1210-9126
2. 2019 [3] PORUBAN, A. Právo na návrat do práce po rodičovskej dovolenke a diskriminácia. In Olšovská, A. – Švec, M. – Horecký, J. (eds.) Sine amicitia vitam est nullam. Praha : Leges, 2019, s. 214,220. ISBN 978-80-7502-394-0
3. 2019 [4] ŠVEC, M. - TOMAN, J. a kol. Zákonník práce. Zákon o kolektívnom vyjednávaní : komentár. Zväzok 2. Bratislava : Wolters Kluwer SR, 2019, s. 708. ISBN 978-80-571-0105-5
4. 2020 [4] KUNDRÁT, I. Pracovnoprávne následky dlhodobej straty zdravotnej spôsobilosti a choroby z povolania v kontexte vývoja nových technológií. In Minčičová, M. - Dolobáč, M. - Žuľová, J. (eds.) Zdravotná spôsobilosť zamestnancov. Košice : UPJŠ, 2020, s. 122,133. ISBN 978-80-8152-891-0
5. 2021 [4] ŽUĽOVÁ, J. Výber zamestnancov. Bratislava : Wolters Kluwer SR, 2021, s. 30,80,106. ISBN 978-80-571-0324-0
 |
|  | OCA18. **Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax** / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in SlovakRozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | Existujúca pracovnoprávna úprava výrazne zaostáva za zavádzaním nových technológií do pracovných procesov. Prax ukazuje, že v najbližšom období bude potrebné vytvoriť nový právny rámec pre výkon takých atypických zamestnaní, ktoré nenaplňujú pojem závislej práce v zmysle § 1 ZP. So zavádzaním nových technológií bude treba zlepšiť legislatívnu prax aj v oblasti ochrany súkromného života zamestnancov a možnosti plnej realizácie ďalších základných ľudských práv zamestnancov. /*The existing labor law lags significantly behind the introduction of new technologies into work processes. Experience shows that in the near future it will be necessary to create a new legal framework for the performance of such atypical jobs that do not meet the concept of dependent work in accordance with § 1 of the Labor Code. With the introduction of new technologies, it will be necessary to improve legislative practice in the field of protection of employees' privacy and the possibility of full implementation of other basic human rights of employees.* |
|  | OCA19. **Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces** / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process*Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in SlovakRozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | Právna analýza autora z hľadiska právneho stavu de lege lata a de lege ferenda tvorí významnú súčasť výučbového procesu, najmä prednášok pracovného práva v magisterskom a doktorandskom štúdiu. Obsah monografie sa pretavil aj do novej učebnice: Slovenské pracovné právo“ vydanej v roku 2019. Bol tiež inšpiráciou pre pedagógov katedry pri vedení cvičení z pracovného práva. /*The author's legal analysis in terms of the legal status de lege lata and de lege ferenda forms an important part of the teaching process, especially lectures on labor law in master's and doctoral studies. The content of the monograph was also translated into a new textbook: Slovenské pracovné právo (Slovak Labour Law), published in 2019. It was also an inspiration for the department's teachers in conducting labor law exercises.* |

1. Doplní agentúra / To be completed by the Agency. [↑](#footnote-ref-1)
2. Podľa čl. 20 Metodiky na vyhodnocovanie štandardov. / According to Art. 20 of the Methodology for Standards Evaluation. [↑](#footnote-ref-2)
3. Uvedie sa hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl: https://www.portalvs.sk/regzam. / A hyperlink to the person's entry in the Register of University Staff is stated: https://www.portalvs.sk/regzam. [↑](#footnote-ref-3)
4. Uvádza sa názov a stupeň študijného programu alebo názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania podľa typu konania.
/ The name and degree of the study programme or the name of the field of the habilitation procedure and inaugural procedure according to the type of procedure is be stated. [↑](#footnote-ref-4)
5. Uvádza sa ID záznamu v registri CREPČ alebo CREUČ. / The ID of the record in the CRPA or the CRAA is stated. [↑](#footnote-ref-5)
6. Uvádza sa hyperlink na záznam výstupu v CREPČ alebo CREUČ, ktoré sú umiestnené na adrese: https://cms.crepc.sk. / A hyperlink to the output record in the CRPA or the CRAA, which are available at https://cms.crepc.sk/, is stated. [↑](#footnote-ref-6)
7. Napríklad katalóg publikačnej činnosti SAV, WoS, Scopus a pod. / For example, the catalogue of publication activities of the Slovak Academy of Sciences (SAS), WoS, Scopus, etc. [↑](#footnote-ref-7)
8. Uvádza sa v prípade netextových výstupov, ak to z povahy výstupu nie je zrejmé. Uvedie sa anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / It is stated in the case of non-text outputs if it is not obvious from the nature of the output. Annotation of the output is provided with contextual information concerning the description of the creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. [↑](#footnote-ref-8)
9. Uvádza sa v prípade, ak je výstup uverejnený v inom ako anglickom jazyku. Uvedie sa anotácia výstupu v anglickom jazyku, v ktorej sa stručne charakterizuje povaha, obsah a hlavné výsledky výstupu. / It is stated in case the output is published in a language other than English. Annotation of the output in English is provided, briefly characterizing the nature, content and main results of the output. [↑](#footnote-ref-9)