|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | **Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti /  Characteristics of the submitted research/ artistic/other output** | | |
|  |  | | |
|  |  |  |  |
|  | *Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).* | | |
|  |  | | |
|  |  |  |  |
|  |  | [ID konania/ID of the procedure:](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1)[[1]](#footnote-1) |  |
|  |  | [Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):](file:///E:\\_Docs%20&amp;%20Rozne\\DOC\\Doc\\Zbornik&amp;Doc\\Nový\\Nový_doc\\__Webstr\\z_POM\\Doc\\Nový\\Hodnot%20sprava\\Intranet\\IMG%20web\\Nový%20priečinok\\T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx" \l "'poznamky_explanatory notes'!A1)[1](file:///E:\\_Docs%20&amp;%20Rozne\\DOC\\Doc\\Zbornik&amp;Doc\\Nový\\Nový_doc\\__Webstr\\z_POM\\Doc\\Nový\\Hodnot%20sprava\\Intranet\\IMG%20web\\Nový%20priečinok\\T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx" \l "'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |
|  |  |  |  |
|  | [OCA1. **Priezvisko hodnotenej osob**y / Surname awarded to the assessed person](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[2]](#footnote-2) | | Káčer |
|  | [OCA2. **Meno hodnotenej osoby** / Name awarded to the assessed person 2](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Marek |
|  | [OCA3. **Tituly hodnotenej osoby** / Degrees awarded to the assessed person 2](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | doc. Mgr. PhD. |
|  | [OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[3]](#footnote-3) | | https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8887?do=filterForm-submit&name=Marek&surname=K%C3%A1%C4%8Der&sort=surname&employment\_state=yes&filter=Vyh%C4%BEada%C5%A5 |
|  | [OCA5. **Oblasť posudzovania** / Area of assessment](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[4]](#footnote-4) | | Študijný program Teória a dejiny štátu a práva, 3. stupeň / Third degree study programe "Theory and history of state and law" |
|  | Zaradenie (PF TU) | | A+ |
|  | [OCA6. **Kategória výstupu tvorivej činnosti** / Category of the research/ artistic/other output  *Výber zo 6 možností / Choice from 6 options.*](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#Expl.OCA6!A1)  **vedecký výstup** / scientific output, **odborný výstup** / professional output, **pedagogický výstup** / pedagogical output, **umelecký výstup** / artistic output, dokument práv duševného vlastníctva a norma / intellectual property rights document and standard, **iný výstup** / other output | | vedecký výstup / scientific output |
|  | OCA7. **Rok vydania výstupu tvorivej činnosti** / Year of publication of the research/artistic/other output | | 2020 |
|  | [OCA8. **ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ** *(ak je)* / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA)](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1)[[5]](#footnote-5) | | ID: 305285 | **Why should we bother with the question of existence of human rights?** = Načo sa trápiť s otázkou existencie ľudských práv? / Káčer, Marek [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.5817/CPVP2020-4-1. – SCOPUS **In:** *Časopis pro právní vědu a praxi* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Brno (Česko) : Masarykova univerzita. – ISSN 1210-9126. – ISSN (online) 1805-2789. – ISSN (chybné) 1210-9123. – TUTPR signatúra E006538. – Roč. 28, č. 4 (2020), s. 547-564 [tlačená forma] [online] |
|  | [OCA9. **Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ** / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[6]](#footnote-6) | | <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=3895D4B93FDAA5BB3914E597E9> |
|  |  | |  |
|  | Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA | [OCA10. **Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri**, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) [[7]](#footnote-7) |  |
|  |  | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs | x |
|  |  | [OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA)](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#Expl.OCA12!A1) | x |
|  |  | OCA13. **Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený** (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) | https://journals.muni.cz/cpvp/article/view/13725 |
|  |  | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | x |
|  |  | [OCA15. **Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod**. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. [[8]](#footnote-8)*Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in SlovakRozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |
|  | [OCA16. **Anotácia výstupu v anglickom jazyku** / Annotation of the output in English [[9]](#footnote-9)*Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words*](file:///E:/_Docs%20%26amp;%20Rozne/DOC/Doc/Zbornik%26amp;Doc/Nový/Nový_doc/__Webstr/z_POM/Doc/Nový/Hodnot%20sprava/Intranet/IMG%20web/Nový%20priečinok/T_Z_VTC_SjAj_1-2020.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | In this text, I propose that the ontological question of whether human rights exist should be replaced by the pragmatic question of whether the language of human rights is apt to achieve and express our values and goals. I will start from Carnap’s distinction between internal and external questions, which I will employ to classify different types of human rights discourses. Then, I will demonstrate that, from a pragmatic point of view, the language of human rights conflicts neither with relativism, nor utilitarianism, nor communitarianism. As a part of the discussion, I will show how Hans Kelsen’s pragmatic attitude fits perfectly into the scheme of Robert Alexy’s argument in favour of the objective existence of human rights. |
|  | OCA17. **Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup** / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output  *Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words* | | HAPLA, M.: Who is Concerned by the Existence of Human Rights? / Koho trápí existence lidských práv? Časopis pro právní vědu a praxi. Roč. 29, 2021, č. 4, s. 801 – 812. (SCOPUS)  DUFEK, P.: Justification or Ontology? On why Approaching the Concept of Human Rights Philosophically is still Useful. / Ospravedlnění, nebo ontologie? Aneb proč je filosofování o pojmu lidských práv užitečné. Časopis pro právní vědu a praxi. Roč. 29, 2021, č. 4, s. 813 – 823. (SCOPUS)  SOBEK, T.: Pragmatism Without Metaaphysics? / Pragmatismus bez metafyziky? Časopis pro právní vědu a praxi. Roč. 29, 2021, č. 4, s. 825 – 834. (SCOPUS) |
|  | OCA18. **Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax** / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice  *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | | Článok má metodologicko-analytický charakter, ktorého hlavná téza znie, že treba odlišovať ontologickú otázku existencie ľudských práv od pragmatickej otázky ich morálnej odôvodnenosti. Ide o výstup z morálnej a právnej filozofie, teda základného výskumu, ktorý nemá priamy dopad na spoločenskú a hospodársku prax. Hlavná téza článku však môže prispieť k sprehľadneniu ľudskoprávneho diskurzu, čím sa odstránia niektoré nedorozumenia v právnej filozofii a eventuálne aj v súdnej praxi.  This paper has a methodological-analytical character. Its main thesis is that it is necessary to distinguish the ontological question of the existence of human rights form the pragmatic question of their moral justification. It is an output from the moral and legal philosophy, basic research, which has no direct impact on social and economic practice. However, the main thesis of the article may contribute to the clarification of human rights discourse, which might eliminate some misunderstandings in legal philosophy and possibly in judicial practice. |
|  | OCA19. **Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces** / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | | Na základe uvedeného článku zorganizoval Ústav štátu a práva Akadémie vied Českej republiky odborné online sympózium s názvom *Existujú ľudské práva?*, kde bol článok prednesený ako hlavný pozvaný referát. Reakcie na článok spoločne s duplikou, ktoré na sympóziu odzneli, boli uverejnené v Časopise pro právní vědu a praxi, ktorý je registrovaný v SCOPUS databáze. Niektoré z myšlienok textu autor využíva pri výučbe predmetu pre doktorandov s názvom Základy metodológie a metodiky vedeckej práce I. Článok je osobitne prínosný najmä dôrazom na rozlišovanie medzi rôznymi typmi vedeckých diskurzov.    The paper inspired the Institute of State and Law of the Academy of Sciences of the Czech Republic to organize an online symposium entitled *Do there exist human rights?* There it was presented as the main invited contribution. The responses to the article, together with the rejoinder, which were heard at the symposium, were published in the Journal of Legal Science and Practice registered in the SCOPUS database. The author uses some of the main ideas of the text in teaching a subject for doctoral students called Fundamentals of Methodology of Scientific Work I. The paper is particularly beneficial in emphasizing the difference between various types of scientific discourses. |
|  |  |  |  |

https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildG1J2D&sid=D0F7DA0282A4E6146F8ADDC9&seo=CREP%C4%8C-detail-kniha

1. Doplní agentúra / To be completed by the Agency. [↑](#footnote-ref-1)
2. Podľa čl. 20 Metodiky na vyhodnocovanie štandardov. / According to Art. 20 of the Methodology for Standards Evaluation. [↑](#footnote-ref-2)
3. Uvedie sa hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl: https://www.portalvs.sk/regzam. / A hyperlink to the person's entry in the Register of University Staff is stated: https://www.portalvs.sk/regzam. [↑](#footnote-ref-3)
4. Uvádza sa názov a stupeň študijného programu alebo názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania podľa typu konania.  
   / The name and degree of the study programme or the name of the field of the habilitation procedure and inaugural procedure according to the type of procedure is be stated. [↑](#footnote-ref-4)
5. Uvádza sa ID záznamu v registri CREPČ alebo CREUČ. / The ID of the record in the CRPA or the CRAA is stated. [↑](#footnote-ref-5)
6. Uvádza sa hyperlink na záznam výstupu v CREPČ alebo CREUČ, ktoré sú umiestnené na adrese: https://cms.crepc.sk. / A hyperlink to the output record in the CRPA or the CRAA, which are available at https://cms.crepc.sk/, is stated. [↑](#footnote-ref-6)
7. Napríklad katalóg publikačnej činnosti SAV, WoS, Scopus a pod. / For example, the catalogue of publication activities of the Slovak Academy of Sciences (SAS), WoS, Scopus, etc. [↑](#footnote-ref-7)
8. Uvádza sa v prípade netextových výstupov, ak to z povahy výstupu nie je zrejmé. Uvedie sa anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / It is stated in the case of non-text outputs if it is not obvious from the nature of the output. Annotation of the output is provided with contextual information concerning the description of the creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. [↑](#footnote-ref-8)
9. Uvádza sa v prípade, ak je výstup uverejnený v inom ako anglickom jazyku. Uvedie sa anotácia výstupu v anglickom jazyku, v ktorej sa stručne charakterizuje povaha, obsah a hlavné výsledky výstupu. / It is stated in case the output is published in a language other than English. Annotation of the output in English is provided, briefly characterizing the nature, content and main results of the output. [↑](#footnote-ref-9)